طلقت يدي بالخير لهلوقة وطلوقا وأطلقت وطلقت اليد
لهلوقة وطلوحا جادت ولم يخصه الناظم كما صنعه في هذا الفعل
لذكر المصادر مع أن المقصودة منه الباب بل أكثر منه ذكر
الأفعال والتفضيل فيرانيما يأتي استطرادا وجمعا للنظائر
وإن خالف استطراح الكتاب قوله

ويوما طلوبغير قد ... وبديع وأذى وضه

وليلة أيضا كذلك طلقه ... ساكنة اللام كمثل حلقه

أقول لم يتعرض هنا لذكر مصدر هذه الأسماء غير يوما
مبتدأ وخبره طلوبا بالفتح وأوما إلى تفسيره بقوله بغير
قر بالضم والهو كما في القاموس البرد أو خص بالشتاء وغير
يوم معطوف على سابقه والمراد باليوم الساعة التي
تشتد عنها البرد والأذى والضر مستراد فكان يعني أن اليوم
الطلوب هو المعتدل الذي لا برد فيه ولا قر ولا غير
ذلك من المؤذيات وليلة أيضا كذلك أي كاليوم طلقة
بالهاء قال شارح الأصل هو اليوم طلوبا لليلة طلوبة لأنه مصدر
قلت قد قالوا ذلك ولكنه الغالب لأن الهاء للتأنيث
على أنه قد يقال أنه وصف من طلوبة اليوم والليل كلوم
طلاقة وطلوقة إذا خلص من الحر والقر والمؤذيات فهو
طلوبة وهي طلقة كما قالوا ضخم وضخمة ومنه ضخم ونحو ذلك
وقالوا أيضا طالبة وطالقة وضبطها بقوله ساكنة اللام
والكاف في قوله كمثل زائدة والحلقة بالفتح كل مستدير
قالوا ولا يعرف في العربية حلقة بالتحريك الأمر جاء نادرا
وسيأتي تفصيل القول في ذلك وفي لفظ الشارح ما يلزم منه
ما يلزم قوله

وقرهة اليوم فهو قر ... والقرة البرد كذاك القد

وليلة

وليلة أيضا كذلك قره ... وجاء منه فاعل بقره

أقول قر اليوم من باب تعب قالها بن الخطاع في الجيد
وغيرها قلت وفيه محل تأمل لأنه إذا كان وصفا فهو مفتوح
قياسا على الكسر إذا لم يذكروه في المشتقات وإذا دعي
كونه مضموما فيها ظن لا يعرف في العربية فعل وصفا على
فعل بالضم إلا لفظة واحدة شذت حكاها يونس وهو
لبب الرجل صار لبيبا وهذا فاعل قر اليوم يقر منه
أو عطف بيان وضمير هو عائد لليوم وقر بالفتح صفة منه
وقال في المصباح قر يوم قرا من باب تعب والقرة بالكسر حكاها
البرد كذلك أي كالقرة القر بالضم ولا يجوز فتحه إلا عند
اقتران الجر والوزن واج فقط وليس الفتح لقة كما
نبه عليه من لا خبرة عنده من الجوهري والمصنفين وغيرهم
وظاهر النظم وأصله أن القر والقرة مترادفان وقال
المجد القر بالضم البرد أو مخصوص بالشتاء كالقرة وإن
القرة بالكسر هي ما أصابك من القر فجعل القرة أخص
من القر وليلة أيضا كذلك أي كاليوم يقال ليلة قرة بالهاء
وفيه أنه مصدر كما في المصباح والمصدر يلزم الأفراد
والتذكير في الأصوال كلها كما أومأ إليه شارح الأصل في
ليلة طلقة السابق فيقال أنه وصف مصدر منه قاله بالحمل
كما قالوا في بأنه مصدر منه بار أو هو على فعل ككتف
ودرع والله أعلم. وقوله وجاء أي ورد منه
العين أي منه قر فاعل فقالوا قار وقارة على القياس
بإثبات العين وحذف الصفات إليه أشار بقوله على
قول الأصل هو قار وليلة قارة لأنه ظاهر منه فهو
قار كله لما لم يمكنه الإتيان بقار وقارة في النظم لما فيه

ليس في كلامهم فعل بالضم صفة