

الشيبة المحببة كرضى اذا سكر فالشواه كالسكران وزنا  
 وصفه والنقل كالنقل وقالوا شياء بالياء ايضا نقل  
 المحمودة صاعدا للقدامة وغيرها وهو متوسع منه الصرف للزيادة  
 والوصف وعظيم صغته وهو صاف الى النشوة بالفتح  
 كما في الظن وأعله وهو صغرى وزعم يونس أنه سمع  
 فيه نشوة بالسكر وحكى في الخلاصة أنه مثلث وقال الجيد  
 شى نشوا ونشوة مثلث سكر كالتشى تشى ورجل  
 نشوان ونشيان سكران بيه نشوة بالفتح قلت  
 لا غير ما في ظاهره شيبة الشياخه فانه ضبط النشوة  
 اولها بالفتحة واما بالفتح فقل وقد يجاب عنه على ما في  
 آحاد المطلقة وطلعه الصمد كما في الخلاصة ويؤيده امراده  
 ما يابها عقب تعريف الفعل مع نشوة المفتوح المجرى والى  
 على مطلق المجرى كذلك وبالفتحة المرة منه وهي لا تكون الا  
 مفتوحة كما في تعريفه والنشيان بالفتح وبالمثناة  
 التخيية يدل الواو للفتحة كما في صغته منه شى الأختيار  
 اذا نقلوا غيره اول ورودها وحكى في الخلاصة نشوان  
 على الأصل كثير النشوة بالسكر وبالمثناة التخيية يدل  
 الواو اجزائه على طريقة الوصف لكنه مخالف لقول أبي  
 العباس نسيان بيه النشوة بالواو اذا الفز منه جعله  
 بالمركان فانه الأول مفتوح أرسلت وهذا مذكور فقط  
 بالواو ووردتها الجيد والجوهري والصومري وصاحب  
 الخلاصة وغيرهم وأوردتها ابنه الطاهر بالياء كما في  
 الظن وزاد النشى فقال نسيان النشيان والنشوة  
 تعرفته وايضا مع الظن والراعي كما عليه اقتفاء  
 أصله ثم بيه معناه على كرمية الف والنشوان المشب

نقال

نقال فانت لا تفرج انما يطلب ولا تحب سوى غير المدام  
 انما لم يجمع لقوله وأنت نشوان الخ ونحوه وأنت  
 بالنشيان جمع خبر النشوان وهو ما نقل ونحوه في زور  
 غلام أى حب شديد ودلوع والغلام اللوع أى شى  
 لم يجمع لقوله وأنت نشوان ثم زاد في يانه فقال منه شى  
 كالتشيه الجمية أى طبيعيتى وقلقى تبع الأختيار  
 أى استقرأ ما ينقل منه الأحاديث وطلب مع نقل  
 وسقط بالرفع عطوف على تسع لأنه مبتدأ خبره خبر شى  
 سه خاطمه أى مقيم حاسه مستقرة بسلا والملا أى  
 تارة فترتقروا أى ملطارت بالوزن سه طرا على التزم  
 كمن إذا طلع عليهم سه لئلا يعرفوا في العار من كالتفوية  
 ورجل نسيان بيه النشوة بالسكر أى ينجير الأختيار  
 أول ورودها نقوله والواو في النشيان بالياء  
 لأنه على حد من ضاى أى فى لامة وأرقتة أى قبول  
 نسيان كنه أى نسيان بالياء النشاة التخيية تعلمه  
 بأن أى جاء في كنه العرب بالياء يدل الواو والأجل  
 الفز منه بيه وبية النشوان بيه النشوة بالفتح كما  
 قالوا أعياد فجمع شيه وأه كنه أصل الواو لأنه منه  
 المورد فزأينة وبية أعياد جمع عود كما أرمأنا إليه  
 ساء الواو بيه أعلم قوله  
 وقد سبب الضميمة فى ذلك حان تحت الفاعل بالمدرا  
 أقول قربت بالفتح كرمى والضيف مفعول أى كرمه وأجست  
 اليه وقربتاه الطعام وقت نزول وأقربى من مخرج  
 وقربى بالسكر والضمر منه ثم جازر طلعه على الطعام  
 الذى يقدم له وأجست الفاعل أى حركته بالفتح حد

Copyright © King Fahd University