

اعلم ان المتناهي المنقوص اي المنقوص بجزءه بقدر ان ينقطع في كل شيء  
 اي بقدره كذا اي كما قاله من خصه بالحساب ورد عنه  
 العرب قالوا بالاعتقالات بالاعتقالات في الحساب والاعتقالات  
 الحساب والاعتقالات في القول وقال ابنه القطاطي غلط غلطاً عظيماً  
 المصنوع في كل شيء وغلط في الحساب غلطا شديداً وقال الشيخ  
 غلط غلطا ولا يقال الصدق في الحساب وقال الجوهري راسية  
 الاعتقالات غلط وغلط بمعنى واحد والاصح شلم وقال أبو عمرو  
 الغلط في الحساب والاعتقالات في القول والصور يردان بضم كلمة  
 فيغلط فيقول بضم بغيرها قلت تحصل له في الغلط والغلط توليد  
 احداهما انها مترادفات مترادفة في المعنى لا يفرض بينهما الثاني  
 انه الغلط بضمه بالخطا الوارد في القول والغلط بضمه بالخطا  
 الوارد في الحساب وفي عبارة بعضهم ما يدل على انه الغلط عام في الحساب  
 والقول والاعتقالات وغير ذلك يكون مرادفا للخطا والاعتقالات  
 المنقوص في الخطم واصح هو الذي عليه كثير من المحققين وهو علم قول  
 وانما قد احدثت زيادتها وهي العظيمة بوزن القيسية  
 اول ما احدثت بفتح الهمزة وكون الراء المهملة في قول النحال  
 رابعاً كما عطف في قوله مني في المفعول الاول والخطا  
 بفتح الراء المهملة وكونه النحال الهمزة والمضمة المنقصة  
 المنقوصة واخره الف تاء في مفعول الثاني وليس مصدر  
 كما يتوهم وتولد وهي في الخطا اي معناه العظيمة وهي التي  
 العظيمة بوزن على وزن القيسية بفتح القاف في بوزن الخطا  
 ككلمة حاله من انعم لام احدثت والخطا ظاهر بعضهم يقضي ان  
 انه على ما هو في البيت منقوصة وخطا في الجوهري الخطا  
 وارتكبه اولئك يا من الغلط لا الخطا لست في التصريف اليه  
 كما عطف وفي الخطا الذي لم يزل اذا كان واو او ابل باء كالتق  
 على

على تصويل وليس في الجملة والعصا جاء بل ان لم يلقه بقياسه  
 وهي لغة قديم والوضع هو ابتداءها واول علم السور والخطا لغة  
 الجواز كما في قول مالك « وهم العروة العصرية » والخطا العاصم  
 عاصمه والبرص وخطا الاقوال بالواو والياء والخطا في الوزن  
 قال ابنه الطالع حذوته وحذوته اعطيه وقال العاصم حذوت  
 الرجل اعطيه وحذوته ايضا والخطا والخطا والخطا  
 والحذوة وقال الجوهري في الواو حذوا زيدا اعطاه والحذوة بالخطا  
 اعطيه وفي الحديث الخطا بالضم وفتح النون حذوة المشاة والخطا  
 القامة التسمية كالحذوة بالضم والحذوة بفتح النون والحذوة كناية  
 وحذوا حذوة مطاهرة او صرعى يدل على انه الوارد ابتداءً ثم  
 غلط وان الخطا انما يقال منه ذلك وكذلك الخطا في الجوهري والخطا  
 قولهم وحذوت النعل الغلط اذا قطعتم للخطا وهي الخطا  
 والمصدر الحذو وان حذوت بفتح الحاء المهملة والنون الهمزة كذا  
 والياء والخطا والنعل مفعول وهو ما وحيت به القدم منه الهمزة  
 حذوت والخطا الاول فيقال فعلة وبالنعل مفعولها وان الخطا  
 انما للنعل يقال قطع الحذاء كقطع اذا ابتداءً في الخطا وان الخطا  
 منه الجوز كقول اي الخطا والكا في زائدة كاله في المصباح حذوت  
 النعل النعل حذوت الحذو وقطعت الحذو حذوتها وحذوت  
 في الصحاح بقدرت لا طاعة على صاحبها وقوله وهو النعل  
 يقال في الخطا كبر الحذاء المهملة وفتح النون الهمزة والمكسرة  
 وقصره الساطم حذوة ويطولها الحذاء على ما يطأ عليه البعير  
 منه حذوة والمائة منه حذوها والمصدر منه حذوت الحذو  
 بالفتح على القياس كالحذوة منه فزوت قوله وطلت على  
 « حذوة حذوة لا حذوت »  
 يعني انه اذا جلت حذوة اعدى حذوت له وانما حذوت

195

Copyright © King Fahd University