

به خبرا على ما تقر في البيان ويجوز ان يحل بالكسرة في الحديث أيضا  
 على العدة اي هم عند في الاستماع بهم كما يستعمل في النافع الانسانية  
 التي يلجأ اليها عند المنفعة العدة فذا لم ينطق لما فرود في التبع  
 على رجب ما كاوله الانسان وترب فيه ما هو لولا يكون كفى طبعه  
 والطلب نحو ذلك واكثر علم ، والكسرة في الكاف والوجهة وبالذات  
 المهلة في الاضطر وقد تكسره الموحدة ككسرت وككسرت اوله مع كسرة  
 كل والظاهر ان هذه معاملة النسخ وكسرة بديل قوله  
 لا كسرة انما كسرت وكسرت لم ينقص هو انما كسرت  
 وفي الحديث في كل ذي كبد حية صدقة وهو الفداء الى ثوبت وتذكر  
 وادعوا الى الجور وغيره وهي معرفة نسبة الامعة والمجرب اليه وكسرت  
 وكسرت كسرت وكسرت كسرت وكسرت وكسرت وكسرت وكسرت  
 ما استعمل منه وطول والفتح بفتح الفاء وكسرت المهلة والمثلثة او ما  
 الى تغيرها بقوله وفتح الضم مفتوح او صدى اي يستعمل  
 ويان هذا في الخبر وهو لفتح قال وهي لفظ الفتح ميمتا والقدرة  
 خبره واي بالطبقات صفة القدرة بقدرتها لغير الفتح لفتح القدرة  
 اي بالطبقات وربما فيه الجهري والقدرة بفتح القاف وكسرت المهلة  
 وفتح الراء المهلة آخيه ها انيت كانه صفة موات منه فمسمى كسرت  
 اذا انجس يقال قدر كسرت وكسرت قدر كسرت وقدره فموت  
 بالفتح وكسرت وموتة بالراء وهذا المصطلح والواقد يقسم الخلال وقدر  
 بالتحريك وقد قدره كسرت وقدره قدره وقد قال معناه الجيد وقال  
 في الصبايح قدر الوسخ وهو مصدر قدر اي السب اذا لم يكن نظيفا  
 وقدرته كسرت ايضا كسرت كسرت وقد يطلقه القدر على النجس قال  
 في الباع في قوله تعالى « اذ جاء اهدنكم من الفاطم » يعني بقدر وقال  
 القدر هو القدر النجس الخارج من بدن الانسان وعلى الفاطم  
 اطلقت الناطم وقوله كسرت اي الفتح رمانه بضم الراء المهلة وكسرت

الميم

الميم اي الميم المعروف ومنه عذرة صفة لرمانه والعذرة بفتح المعية والراء  
 المرسلية فيها سمية كسرت آخيه ها انيت الناطم وقوله القدرة  
 وزاد معنى ونسبها في الصباح بالحاء وقال لا يعرف جفيل قال وطلعت  
 العذرة على خيال الراء لانهم كانوا يعرفون الحزب فيه فربما سمى به نسبة الظن  
 باسم لطريف واما الناطم بهذا القول اي العياض في تفسير الفظة هي  
 مثل الرمان في جبر الفضة وسيا ف يقول الفتح هو العذرة اي  
 بالاطباء كفا ليرمانه كانه من العذرة اي الناطم وفي البيت الثاني  
 التزام ما لا يلزم على الاشارة الى استعمالها بالثابت روا قوله  
**وقية تدعى وتدعى قطنه وعضا بالقلب وعضة**  
 اقول القية كسرت القاف وفتح الموحدة المسددة آخذها ها انيت  
 جارية الناطم يقال ليرمانه وقد اوردته تفسير النجس لاشيائه مفتوح  
 ما يشبه الراء لا يجر ففتح وقية في النظم مشهور وتدعى ليرمانه بفتح  
 اي تسمى فهو يتعدى لفعوليه احدها ضمير الناطم عند الفاعل العائد على الفتح  
 وانما هامة والاصل وهو العرب الفتح قية والتقدير وتدعى الفتح اي  
 تدعى قية قال الجديفة الشاة بالكسر وتفتح الفتح وكسرت العواذ في قوله  
 وتدعى قطنه اي تسمى العرب الفتح قطنه والقطنة بفتح القاف وكسرت الفار  
 لكسرة المهلة وفتح الموات آخيه ها انيت وقية لفتح كسرت القاف وكسرت  
 الطاء وهذه معاملة الفصحى قال الجديفة بالكسر وكسرت الى كسرت  
 الكسرة وهي ذات الاطباء والمعاملة كسرت الرمانه وعلمه بل  
 العياض به في هاهو له هم مثل الرمانه في جوف القبة وقوله وحفت  
 بفتح الهاء المهلة وكسرت الفاء وبالمثلثة هو بالضبط طرف على قطنه اي  
 وتدعى اي تسمى الفتح جفنا بالقلب اي يقبل الجاه اي ردها وتدعى الى  
 موضع الفار فيقال الفتح والحفت وقد دخل الراء على هذا فقط وقد  
 بفتح قال الجديفة كسرت القبة كلفحة والحفت والجمع اعفاء والراء  
 الفتح على الحية العظيمة ويقال بالمشاة بدل المثلثة كما عفا خارج

