

**أه آه وسره والتميم كذا هل دلالتهم سره**  
 أقول السرب في قولهم مثل سره هو الفتح والمراد به الظرفية كما في الظم وأصله  
 وتعلم الجوهري منه في زيد وأشد له في المرة ونصفه  
 خلى السرب والظلمة السجلى منه فلفظ لوصف الصلابة بهم  
 قلت المدحمة الضار والصلابة سنة فمثل يضم الصاد وكونه الفاعل  
 وهو في المرة ويقال للصلابة أيضا والسرهم بالجار الذي لا بهم  
 في صورته والسرب في قولهم هو آه في سره هو بالفتح كما قاله  
 الناظم أبو العباس والجوهري وغيرهم فعوله مثل السرب على حرف  
 الهمزة من غير مدحمة وعلى سبيل تخليفة الجار المعنى إذا لم يكن في  
 متعوله وفي الجلب نقوله أي طريقه أظفر فظري في متعوله معتمداً على هذا  
 المتعول ويحذف في كل السبع أو كل الجار العجبة والهاء الثالثة المجرى ولا  
 معنى لها فقد جمع اسم الفاعل معاني فظرف في قوله خطر السجول قائمهم  
 خطراً أروه الجوهري العجز به خطره منسوبه منعة وسنة  
 والرجل سوطه وتضيقه فعمرة وروثه أخرى في شئيه أهل  
 بيده وأرو السطح من المراء وقوله خطراً والأمر بالان والهر  
 مجرولة أي مجلدة وأخطرت بقدون أخطرت في الخطر وأخطرت هو  
 ضار مثل في الخطر وخطر الرجل خطرة فهو خطر صالبه قدر وفي  
 الدوا منة ما يوافقه وليس في كلامهم خطراً أي بمعنى خذوه وقوله  
 كما يعرضه الظم وكان الناظم جاء به على ما يستعمل العامة كثيراً  
 ما يقولون خطرت ألسنهم وضعفاً بمعنى تخنبتهم ولا أصل له في كلام  
 العرب ولا ذكر له في كتب اللغة ويجوز على بعد ما أن يكون الخطر  
 بالجار المهمل والظنار المسألة المعجمة اسم خطرة السرب كسر  
 بمعنى منعها منع طريقه ويلزم المنع تخليفاً وتزكلاً ومعرفة القطر  
 سقاراً وقد يؤمنه الضمف أحدهما بالفتح على ما مر في ما مر  
 منه فغير الأول وبعد الثاني وقوله وآه منه بالمهمزة التي هي

غير خائف

غير خائف وهو متبأ غيره في سره هذا الأشارة إلى سره في  
 هذا التركيب كما نصه الجوهري وعينه كسر أوله والضم في  
 بقوله أي آه غير خائف في نكف والقوم أن آه في جمع الضمير  
 نكف وقوله يعني آه معنى السرب في قولهم آه في سره هو نكف  
 والقوم والذي في الكتاب السرب الجماعية منه الأشارة إلى  
 مرادفة القوم كما توهم منه الناظم كما أن هذا التفسير في الألف  
 فقول دلالتهم أي تخسه منه لوم أي معناه وعقاب لم يكن في ذلك  
 إذا حيت بما قاله العرب والله أعلم والسرب بالفتح يظهر على المشقة  
 كظا والوجعة والصد والخز وبالك أيضاً يظهر على القطيع منه  
 الظاهر والنساء وغيرها وعلى الظمة أيضاً على البال والقلب  
 وجماعة الخيل كما قاله الجوهري وغيره فالسرب يعني المذبة بوزنه في  
 ذلك والآه يقال للضمير والله أعلم ويقال للطير السرب  
 بالضم أيضاً وظهر السرب أيضاً على المنقب وجماعة الخيل ما  
 سبه القسرية بالتمثلية والصفحة الكرم والسعد والصد  
 إلى الظمة كالمسرة وجمع السرب بالضم في الجمع لا أحاده الجوهري  
 فكانه بهم جنس جميع فزيد على الفتح والكسر ويكون منه المثلثات  
 بأخيراً فالعنى وسبندك على قطب وغيره وفي البيت الثاني  
 التزام باللام قول

والجمع في الوادي كسريين أي جانباً ويعظم أو عطف  
 والجمع ما ينظم منه أبحار في السلك وهو عز الجوزي

الجمع

أقول الجمع خبيراً ويعرف غيره وقوله في الوادي حال منه المتبدأ على  
 مدحها للدهام أو صفة للجمع لأنه أن استفادته ولكن متعلمه  
 يعرف والتقدير والجمع حال كونه متعمد في معنى الوادي  
 والجمع المتعلم في معنى الوادي يعرف ويعلم منه اللغوية بكسر  
 يعني في قوله والواحدة كل شئ من بينه يبال أو نكف وأكام كونه متعمداً