وبيزان ايضا مثل ارونيران وعلى هذه اللغة قاصله بوزقال الزجاج والباز مذكر لاخلاف فيه وفى القاموس الباز والبازى ضرب من الصقور والجمع بواز وبزاة وابؤز وبيزان كانه من بزابز واذا تطاول وتأنس وفلانا قهره وبطش به كابزى به وفسر لحمة البازى بقوله اى ما يطعم بالبناء للمفعول من اطعمه الرباعى اى الشىء الذى يطعمه اياه مالكه او بالبناء للمفعول من طعم كفرح اذا أكل اى الشىء الذى يأكل الصقر من الصيد وظاهر النظم ان اللحمة ما يأكله البازى مطلقا سواء كان من صيد او غيره وقيده أبو العباس وغيره بكونه من الصيد والله اعلم . قوله

> والاكلة المرة للغداء   والاكلة للقمة من غذاء

اقول الاكلة بالفتح المرة من الاكل كالغداء بفتح الغين المعجمة والدال المهملة والعشاء ونحوها واما ذلك الطاء واما بقوله المرة بالفتح لانه دال على المرة كما لا يخفى والاكلة بالضم كاللقمة وزنا ومعنى وهى ما يجعل فى الفم دفعة واحدة وأمام الوزن بقوله من غذاء بكسر الغين وفتح الذال المعجمتين هو ما به قوام البدن مطلقا لكنه كما كان حالا من اللقمة او من الأكلة والوحدة فلا يستغنى عنه وزاد الاكلة بالكسر وهى هيئة الأكل والغيبة وقد تثلث والحكة والجرب فيكون من المثلثات المختلفة المعنى ويستدرك على هذه المثلثات قال المجد الاكلة بالفتح المرة وبالضم اللقمة والقرصة والطعمة والجمع كصرد وبالكسر الهيئة والغيبة وتثلث والحكة كالأكال كغراب . وفى الصحاح الاكلة المرة الواحدة حتى تشبع والاكلة بالضم اللقمة تقول اكلة واحدة اى لقمة ~~واحدة~~ وهى القرصة ايضا وهذا الشىء اكلة لك اى طعمة لك ثم قال قال اللحيانى الاكلة والاكلة بالضم والكسر الغيبة يقال انه لذو أكلة واكلة اذا كان يغتاب الناس كانه من قول الله تعالى ايحب احدكم ان يأكل لحم أخيه ميتا والاكلة بالكسر ايضا الحكة يقال انى لأجد فى جسدى اكلة من الاكال والاكلة أيضا الحال التى يوكل عليها مثل الجلسة والركبة يقال انه لحسن الأكلة وفى البيت الجناس المحرف المصحف والله اعلم . قوله

> ولجة الماء بضم اللام   معظمه والفتح فى الكلام
> تقول للناس هناك لجة   تريد اصواتا لكل ضجة

اقول لجة الماء بالضم معظمه اى اكثره وغالبه واللجة بالفتح كثرة الأصوات والصياح

والبه

والبه او ما بقوله والفتح اى فتح اللام والفتح أى فتح اللام من لجة الاتى فى الكلام وأراد بالكلام ما هو اعم منه من مطلق الصياح وكانه أراد الكلام النحوى اذ اللغوى يطلق على الإشارة والكتابة كما هو مقرر فى المبادى ثم بين ذلك الخاص وعمم فيه بقوله تقول للناس متعلقه بتقول وحكيه قوله هناك لجة بالفتح تريد اى تقصد اصواتا جمع صوت وهو الصياح وصات يصوت صياتا ويصوت صاح ونادى ورجل صات وصيت اى عالى الصوت ونظر اللجة بقوله لكل الكاف زائدة فى مثل ضجة بالفتح كلجة وزنا ومعنى وهو الصياح والجلبة وتطلق اللجة بالضم على الجماعة من الناس وعلى المرآة وعلى الفضة قال فى القاموس اللج بالضم الجماعة الكثيرة ومعظم الماء كاللجة فيهما ومنه بحر لجى ويكسر والسيف وجانب الوادى والمكان الحزن من الجبل وسيف عمرو بن العاص واللجة الأصوات والجلبة وبالضم المرآة والفضة وفى البيت الأول الالتزام وكذلك فى الثانى على ما مر . قوله

> وهذه الاحمال والحمولة   بضمها وان تقل حمولة
> وتفتح الحاء فتلك الابل   اعنى اللواتى للحمول تحمل

اقول الحمولة بالضم الاحمال جمع حمل بالكسر وهو ما يحمل على الظهر والدابة ونحو ذلك ولذلك فسر الناظم الحمولة وعطفها عليها عطف تفسير ايماء الى ان معناها وقوله بضمها كانه حال من الحمولة وكان الباء للمصاحبة اى والحمولة حال كونها مصاحبة ضم اولها والحمولة بالفتح ما يحمل عليه الاحمال من الدواب والى ذلك اومأ بقوله وان تقل حمولة والحاء اى اوله تفتح الجار مرارا اى تحركها بالفتحة فتلك اى فحمولة تلك المفتوحة ومعناها الابل اسم جمع للجمال كما مر واوضح معناها بقوله اعنى اى أقصد وأريد الابل الموصوفة بأنها اللواتى جمع اللتى اسم موصول وقيل هو جمع اللاتى الذى هو جمع فهو جمع الجمع مثل اللاء اى اللاتى للحمول مفعول مقدم لتحمل اى التى تحمل الاحمال لا مطلق الابل وزيدت اللام تقوية فى المعمول المتقدم على ما هو مبين فى النحو والمطولات الناظم الحمول على الاحمال جريا على القياس وهم خصوا الحمول بالضم بانها الابل التى عليها الهوادج كان فيها نساء اولم يكن كما فى القاموس وغيره ونقله فى الصحاح عن ابى زيد وظاهره انه اسم جمع لها لكنه فى القاموس انه جمع لحمل بالفتح والكسر وهو الهودج والناقة الحاملة الهودج ايضا وجعله الناظم جمعا لحمل كعرس وعروس بمعنى ما يحمل وظاهر النظم ان الحمولة بالفتح انما تطلق على ما يحمل الاحمال من الابل فقط

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)