العارية مؤداة والله أعلم . قوله ولي فَلُوٌّ ليس فيه جوده اقول الفلو بفتح الفاء وضم
اللام وتشديد الواو المهر والجحش وفيه لغة فلو بكسر الفاء وسكون اللام مخففا كجل
وهذه مقابلة الفصيح والله أعلم قال ابو زيد اذا فتحت الفاء من الفلو شددت
الواو واذا كسرت خففت ونقله الجوهري وغيره وأومأ اليه في المصباح وزاد المجد لغة
ثالثة الفلو بضم الفاء واللام مع التشديد وعبارته في القاموس الفلو بالكسر وكعدو وسمو
الجحش والمهر فطما او بلغا السنة والجمع افلاء وفلاوى وفلا الصبي والمهر فلوا وفلاء
عزله عن الرضاع او فطمه وفي المصباح الفلو المهر والجحش يفصل عن أمه والجمع أفلاء مثل
عدو وأعداء والأنثى فلوة بالهاء والفلو مثل حمل لغة وفليت المهر وفلوته وافتليته فصلته
عن أمه وكلامهما وان كان فيه نوع مخالفة لمن تأمله فهو متقارب والخطب في مثله سهل وقوله
ليس فيه جودة بالضم اي غير جواد ومر في باب الصاد ان الجودة بالضم مصدر من جاد الفرس
فهو جواد اذا كان حسن الجري والجملة صفة فلو وهو مبتدأ خبره لي والله أعلم . قوله

وهو الأرز وكل الحواري اى خالص الحنطة والمختار

اقول الأرز بضم الهمزة والراء المهملة وتشديد الزاي المعجمة الحب المعروف الأبيض وقد
اورد الفيومي فيه خمس لغات فقال الأرز فيه لغات أُرز وزان قفل والثانية ضم الراء
مثل عسر وعسر والثالثة ضم الهمزة والراء وتشديد الزاي والرابعة فتح الهمزة مع
التشديد والخامسة رز من غير همز وزان قفل وفي الصحاح الأرز حب وفيه ست لغات أَرُز
وأُرُز تتبع الضمة الضمة وارز مثل رسل ورسل ورز ورنز وهي لعبد القيس واورد
المجد ثماني لغات فقال الأرز كأشد وعتل وقفل وطنب ورز ورنز وآرز كآبل وأُرُز
كعضد وهاتان عن كراع حب معروف . فان قلت ما مقابل الفصيح من هذه اللغات
قلت ما هو مخفف منها لأنه هو الذي يقابل المشدد كما اومأنا اليه والله أعلم وقوله
وكل هو امر من أكل ومن انه مما استعمل محذوف الفاء في الأمر كخذ ومر ولا رابع لها
ومفعوله الحواري بضم الحاء المهملة وتشديد الواو وبعد الألف راء مهملة مفتوحة مقصورا
قال في الصحاح الحواري بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة ما حور من الطعام اي بيض
وهذا دقيق حواري وحورته اي بيضته فاحور اي ابيض وفي القاموس الحواري بضم
الحاء وتشديد الواو وفتح الراء الدقيق الأبيض وهو لباب الدقيق وكل ما حور اي

بيض

بيض من طعام وفسره في النظم بقوله اى خالص الحنطة الخالص الصافي من كل شيء
والحنطة بكسر الحاء المهملة وسكون النون وفتح الطاء المثناة المهملة القمح والحجازيون
يجعلون الحنطة والقمح والبر والطعام الفاظا مترادفة وبائع الحنطة حناط مثل البزاز
والعطار وقوله والمختارا بالنصب عطف على خالص مثل عطف التفسير والله أعلم . قوله

وشدد اللام من الباقلا واقصر وان خففت فامدد اصلا

اقول الباقلا بفتح الموحدة وبعد الألف قاف مكسورة اذا شددت اللام قصرت وان
خففت اللام وأزلت التشديد فامدد وقوله اصلا اما ان يكون مثل قولهم ما فعلته
اصلا ولا أفعله اصلا على الظرفية اى لا أفعله في وقت من الأوقات وكذلك هنا اى
فامدده ان خففته في كل وقت من الأوقات قال في المصباح وقولهم ما فعلته أصلا
ولا أفعله أصلا بمعنى ما فعلته قط ولا أفعله أبدا وانتصابه على الظرفية اى ما
فعلته وقتا ولا أفعله حينا من الأحيان ولكن الغالب في اصلا المنصوب على الظرفية
ان يكون بعد نفي كما يدل له الاستقراء والذي في النظم بعد اثبات الا ان يقال انه تجوز
فيه ويجوز ان يكون اصلا في النظم صفة لمصدر محذوف اى فامدد مدا اصلا اى اصليا
فيكون فيه ايماء الى كثرة هذا الاستعمال وان كثيرا من كلامهم يلزمونه القصر مع التشديد
والمد مع التخفيف حتى كأنه أصل من الأصول المبني عليها كلامهم والله أعلم . ووزن باقلا
فاعلا والواحدة باقلاة بالهاء في حالتي المد والقصر كما في المصباح والصحاح وغيرهما
ثم هذه التفرقة التي في النظم واصله عليها اقتصر غالب أرباب التآليف وزعم المجد ان
الباقلا تخفف مع القصر ايضا قال في القاموس والباقلا وتخفف والباقلاء مخففة
ممدودة الفول الواحدة بهاء او الواحد والجمع سواء فصرح بأنها تخفف مع القصر كما
اومأنا اليه وذلك هو مقابل الفصيح والله أعلم وأشار الى ان بعض اللغويين يقول
بان الباقلاء اسم دال على الواحد والجمع وعليه فلا يؤنث بالهاء واقتصر الجوهري على انه
يؤنث بالهاء فيقال في الواحدة باقلاءة والله أعلم . ثم أفاد ان اكله يولد الرياح والأحلام
الرديئة والسدد واللحم وأخلاطا غليظة وينفع السعال ويخصب البدن ويحفظ الصحة اذا
اصلح واحضره بالزنجبيل للباءة غاية قوله

وقيله في حاله المرعزا والمرعزاء لا عدمت عزا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)