او تخفف مبتدأ على ما أجازه الكوفيون مبتدائية الوصف وان كان غير معتمد وخبره
حامل اغفى هجعة الخبر والله أعلم . قوله

وهي السماني في الطير الواحد منه سماناة فذال الحاسد

أقول السماني بضم السين المهملة وفتح الميم وبعد الألف نون مفتوحة فتحتية مقصور الهاء معروف
وقد مر الكلام عليه في تفسيره بقوله في الطير جمع طير وهو كل ما له حركة في الجو والجو رحال فيه السماني
اي حالة كون السماني كائنة منه جنس الطير ونبه على انه اسم جنس جمعي واحده
بقوله الواحد المذكر اذ كل ما لا يأتي منه اي حالة كونه منه جنس السماني سماناة
بالهاء فهي للدلالة على الوحدة لا للدلالة على التأنيث مثلها في حمامة وشهوط ثم ما قاله
الناظم تبعا لابن العباس منه ان المذكر سماناة هو احد قولين والقول الآخر انه لا واحد
له من لفظه وانه يدل على الواحد والجمع بلفظ واحد كما أومأ اليه في القاموس بقوله السماني
كحباري طائر للواحد والجمع او الواحدة سماناة وعليها في الأصل اقتصر في الصحاح فالصحاح قال
وربما قال سمانى بالتشديد وهذا هو الذي قصد ابن العباس رده واقام الوزن واعيا
لحاطبه بقوله فذال الحاسد بضم الفاء والدال المهملة على انه فعل ماضه والحاء مفعوله
والحاسد فاعله اي كان الحاسد فذاه الله منه الآفات او بكسر الفاء على انه مبتدأ وأصله
فذاء بالمد وقصر للوزن والحاسد خبره او على انه خبر مقدم والحاسد مبتدأ والله اعلم .
قوله وهمة العقر يعني السما اقول الهمة بضم الهاء المهملة وفتح الميم مخففا كشبة
فسرها بقوله تعني اي تقصد السماسلة السمية كما مر وهو القاتل المعروف ومراد
العقر دابة منه ذوات السموم انثى وتفسير الهمة بالسم لما في القاموس واصله عليه اقتصر
في الصحاح والخلاصة وغيرها وقال الهمة الهمة كثبة السم والابرة ضرب من الزنبور
والية وخوذان او لبيغ بل والجمع هماة وهي وتطلق الهمة على شدة البرد ايضا كما قاله
في القاموس والخلاصة وغيرها قال في الصحاح واما همة الحروهي معظمه فبالتشديد
قلت صرح غيره بتخفيفه ايضا كما تقتضيه الخلاصة اذ لو وجه لتشديدها الا ما
منه المثل والتشديد يقتضي كونه منه المضعف كما لا يخفى والله اعلم تلبيه في لام
الهمة قولان احدهما الياء والثاني الواو والاكثر واقتصر عليه في القاموس . الثاني الظ
داد وهو مخالف لما في الصحاح معا واصلها هي وهو مفرق اللام وفرعه

فظ هذا التأنيث كما في ثبة وظبة ونحوهما والله أعلم . قوله وثبة الانسان فاعلم علما
اقول الثبة بكسر الثاء وفتح الثلثة مخففة كعدة ما حول الانسان منه لهم وأصله
ثبى لأن لامه ياء فحذف وعوضه فظ هاء التأنيث قال في الصباح الثبة مخفف
ثبى الانسان والأصل ثبى مثل ظبى فحذفت اللام وعوضه فظ الهاء والجمع ثبات على
لفظ المفرد وصرح بمثله الدماميني في حواشي المغني والجوهري وجماعة وفيه لغة الثباة
بالفتح والمد قال في القاموس الثباة الراحلة كالثبة وشملت في الخلاصة فتكون الثباة
كالراحلة وزنا ومعنى وفيه نوع تجوز والله اعلم . واقام الوزن بقوله فاعلم علما اي
حصل العلم تحصيلا ومولانا سبحانه العليم بكل خير قوله وهو الدخان اقول الدخان
بضم الدال المهملة وفتح الخاء المعجمة مخففا في الأفصح كغراب قال في الصباح الدخان مخفف
الجمع دواخنه وشذ عثمان وعوثمه والقياس دواخين . قلت العثمان بالعين المهملة والثلثة
كالدخان وزنا ومعنى وما أشار اليه من أنه شاذ لم اجد من صرح به الجوهري فقال الدخان
الدخان وكذلك العثمه وجمعه عواثمه ودواخمه والاعرف قياسا نظير وشكل المفرد وزنا وجمعا
قياس قاله شارح الأصل وغيره وانشد

نضى وكل راح السليط لم يجعل الله فيه نحاسا

اي دخانا قال والنحاس الصفر المعروف ايضا وقال الجوهري الدخان هو
الدخان الذي لا لهيب فيه وأنشد البيت وشبه نابغة بني جعدة وتقابل الفصيح
في دخان مخففا الدخان مشددا قال في القاموس الدخان كغراب وجبل ورمان
العثمان والجمع أدخنة ودواخيه وانتصر في الصحاح على الثاني وأنشد على الحركة قول الشاعر

كباري الرياح مغاديرها شمالية في رؤوس الدخمه

قلت كأنه يصف الخيل وباري اي تعارضه الرياح في سيرها جمع بزي ومغادرها فاعل
باري اي الشديدة الذعارة على الأعداء منظ وشمالية طيف جمال منظ اي مفترقة والواحد
شمطيط يقال نصبت القوم شماليط اي مفترقة اسالا والرهج بالتحريك الغبار
والدخان محركة لغة في الدخان كما مر ودخنت النار تدخينا وتدخنة رفع دخانها

قوله وتقول ايجا على الخطيب ما الطاهه مخرجا

قال في الصباح ايجبت الباب ايجابا اغلقته اغلاقا ونيشانه وضع قدر اصبع على الصاري

Copyright © King Saud University