

عليه ولم وقد يكون ذلك ثم أيضا لنشروا الطفل في الأعراب فيكون أصح
 للسانه واجل جسمه واجهرا له لا يفادعه الهيئة المعينة كما قال محمد بن
 واخبره وسنوا وقد قال عليه الصلاة والسلام الذي أجبه قال ما رأيت
 أفصح نطقا من الله وما عني وأنا من ربي وأرضعت في بني سعد فهنا
 وضعه كان حمله على وقع الرضعا إلى الأعراب وقد كان عبد الملك يهزول
 كان يقول امرئنا عبد الوليد لأن الوليد كان لنا وكان سليمان يصيح لولد الوليد
 أيام مع أمه وسليمان وعمره سنة اخوته استأبنا البادية فنعلم انهم ابوا
 فأدبو وقد نظم المثل الإمام البرقي صحيحا لله عنه فأجاد في قوله
 يعي الفتى ويجمع وهو يرى مستجد بالصبر والبشر
 والدة الشفاء ربما جاءت ولم تضع على حجر
 قول والمثل المشهور أيضا ما من شبرا عتاه وهن أخن
 وان تهن بأخنة بالدر ما تفضل ذلك يدور
 ضرب للذئبان فيه ليم في ظاهرك وكيت منته

أقول المثل من تقديره وهو متبادر وخبر جملة خبرا لأنه ذلك هو قول
 المثل والمشهور في المعروف أي المتداول صفة المثل وأيضا مفعول مطلق
 كما مر وما من خبر متبادر من ذوقه وهو من الاستال وهو حال منه الضمير
 في المشهور أي حاله كون المثل شامسا ودعت عليه بالسكون على لغة ربيعة
 وقوله شبرا مصانع يجب بالكسر يجب باللام أيضا على الشذوذ وقد يفتح
 على القياس كما مر تطلق والمقام مؤنث التصدير هو القاسد العقل
 الضعيف الرأي كما مر وقد يفتح كفتح وكرم وهي على المثل كسب معناه أي من
 بفتح الموحدة وبعد الألف خا مجمية مكسورة منه مهلة ومبرها منه
 الراء معان الماد إلى الألف على السكامة في نظائرها أي ذات جنس ونسب
 على ما لا يتخول على القياس فقول وان نقل أخنة بالضبط على اللفظ
 لأنه لا يرد لفظه ويجوز الرفع ويكون الضبط مقدرًا والأول هو متهدب
 وأكثر وقول بالراء معناه أخنة أي حاله كون أخنة معروضا بالراء

النائب

النائب على القياس فإن في الراء اللين والذهبي والهجري وقوله جاز هو
 جواز لشرط وفيه منعتا تقرس من وقوع الجواب ما هنا بعد الجاز المنابع
 خاص الضرورة عند الجمهور وإن كان ابن مالك يميزه مطلقا عند البلخي ورويه
 في نظم نحو من كفي لبيك كنت منه كما ينبغي به حلقه والورود
 ونحو ان تضربوا منكم والصلوا مدغم ونقل الأعراب إليها
 ونحو ان سيموسية طاروا بإفهام متى وسموا من ماله ردفوا

وفي الشرايين نحو قول سلمة عليه السلام من يرمي ليللة القديما نادا جنتا يا
 غنضله قال والأيام لم تحمل على ضرورة إذا أولئك تحمك مناه يقول أنك منه
 والنا في تحمك مناه يقول نواصك بك وصلناك وقد وأبى مدغم والثالث
 تحمك مناه يقول الله سموا برك سموا قال ضد له عند ذلك مع لفظه قال
 على أنه غير ضرورة والمكان في شح لظنية واسترسل في الاعتقاد بجملة وذلك
 من على مذهبه في الضرورة وقد مر أنه أحق به وهذا القول هو من ذهب
 الغناء جماعة وعم قوله نقل ذلك أي بأخنة بالراء في المثل يدور
 أي عدسك ولا يزداد والباقين والباقي ما من قال منته حقه إذا
 نقصه قال تعالى ولا تخشوا الناس شياء هم أي لا تتقواهم أيها وقوله
 ضرب هو البناء للمفعول وأبى الفاعل ضمير عائد للمثل أي تضربه العرب
 وضرب المثل أي إياه لتمثيل به وهو ما أراد المثل علم بيانه للمخاطب
 يقال ضرب الشيء مثلا وضرب به وتمثله وهو تمثيل به وهذا معنى قول
 بعضهم ضرب المثل اعتبار الشيء وبغيره وتمثله به وفي المقرون ضرب
 المثل الواقع في قوله تعالى ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا لوكول ذلك
 الأمثال فخر المثل للناس ونحو ذلك التبيين والمجمل والوصف وفي
 الكتاب من ضرب المثل اعتباره وضعه وقال الراغب الضرب ايقاع شيء وتكليمه
 وهو اخذ من الضرب خبر فسميته بخاصة كضرب الشيء باليد والعصا والسيف
 ونحوها وضرب الأضمة بالمط وضرب الرفع اعتبارا بوضع الطريقة وقيل
 له الطبع اعتبارا بما يتركه فيه وبذلك استخرجت الحجة فقول الراغب

