

الفاعل الى المحاط لبيته انما ينفع المثل وسئل مقوله اى منه حيث حيث مستبعد
 يعنى اى معنى حيث عودك على بئلك حيث منه الظرفية التى حيث عليه اولاً في حال
 اقبالك وتعودك ونظيره قولهم جمع في حافية وقوله عودك على بئلك لك ان
 شفع عودك على الدماء وتحميته بالجرى اى عودك كما تد على بئلك والمثله حابة
 منه فاعل رجعت وهو لسان فيك والسند يرجعت دهنه حالك والله ان شفع
 عودك وفي الصب وغيره الاول ان يحل مفعولاً لرجعت لانه يتعدى يقال
 رجعت اذا ردت وفي الترتيل فان رجعت الله الى طاعة منتم قال رب اجعل
 وعلى بئلك مفعولاً حيثك يقولك اى رجعت ورددت عودك على بئلك اى حابه
 لاجتماعه اى لم ينقطع زهابك حتى رجعت كما قاله الجيد الله فان يحل
 مفعولاً على المان في قول سيبويه لانه معناه رجعت اى رجعت حيثك ووضعت هذا في موضع
 كما تقول كلته فاعلى في اى مشقة وايضه بما يبداى نغدا ويجوز قوله اى اى
 هذه حاله منه نصب معناه في اى حال فاعلى وايضه بما يبداى نغدا ويجوز قوله اى اى
 لانك لست تريد وايضه ويده بيدي كما في غيره وانما يريد السند والرسائل في رسا
 ام يعيد او قولهم عودك على بئلك عند سيبويه منه الاول انما كانت معارضة
 اسطع العلاك وظلته جردك والحال عندنا السمع والى على هو الفعل
 الذى وقع المسد منه والسند عندنا مرجع يعود واسطع تعركه والبيته
 تجريد فيه الاول انما هو لاجتماع وصارها وهو يعود والعلاك والجيد
 والى على طرد الكوئون ويجوز ان المان اذا كانت معرفة قيل لهم لم نصبم فاه
 الى فى قالوا يا صفا فعل والتقدير حكمت زيدا جاعدا فاه الى فى وهذا الما ينصرف
 لهم لانه لا يطر في اكثر هذه المسئلة اى علم وفي القاسوس انه يقال ايضا
 مرجع عودك على يد وفي عودك وبيته وفي عودته وبيته اى في الظنوية الزهراء
 منه حيثما لم يتطبع زهابه حتى وصله بجرعه قوله

وذكرى لم يحك أماً
 وحار شتان ما انت وذا
 وفتح النون وبعدها ناس
 شتان زيد اى وعمر
 فم وما يحكها فعل كذا
 كسرهما من بين القياس

اقول

اقول حاصل ما اشار اليه بما لوق العسار شتان قارة بوق بعدها بهم رفع على التولية
 سطرف عليه مفعولاً شتان زيد وعمر وارة بوق ما ينيل وجهه يستعمله فيقال شتان
 ما زيد وعمر وارة بوق كما بعدها سبه فيقال شتان ما سبه زيد وعمر وان شتان
 فيلذ دايتان فتح النون وهو الاكثر وكسرهما رواه الفراء منه على ان هذا الكلام
 يقال في الشبهة المتعلمه بقوله لعل مرتباً شرط لم يحك اى بال اى بال ولم يوافق اى
 بالنصب ومفعول يحك اى شتان اى الرفع فاعلى وجواب الرفع هو قولك لولا ان فعل عليه اى
 لم يحك اى لم يفعل المحكى بقوله هو قوله شتان بالنصب اسم فعل معنى بعد وزيد الرفع
 فاعله وعمر مفعول عليه وقوله اى شتان اى الرفع وهذا هو الاستعمال الاول والاستعمال
 الثاني نبه عليه بقوله وحار شتان خبر مقدم والمبتدأ قوله شتان ما انت وذا قوله فضله
 وما ناسه رأيت وذا فاعلى كما اذما نا اية قبل فاعلى فم مفعول اى اى الرفع وهو على
 الاستعمال الثالث بقوله وما ينك اى ويقال شتان ما ينك اى اى اى هذا الاستعمال
 في الزايرة وتم قوله فعل لداى على هذه التراكيب لولا اذ اى اى اى العراب وفيه رد على الرفع
 كما يأتى وانشاء الى لفتى شتان يقولون تفتح النون اى تحرك النون مستثان بالفتحة
 فى الرفع وبعده النون وهو الذراع كما فى الرفع وشرحه كسرهما اى تحركها بالكسر
 ضرباً منه القياسى لوضع منه القياس ولانه خبر متبداً من حرف مصدر مستثان اى ورة
 فان فى شرح الرفع هذا هو السند وعليه الجواب واما الاصح فاعلى انما يحكها
 بقول الأدهنى

شتان ما يوعى على كرها
 ويوم حياى اى جابر

ولم يحز ما بينهما ورددت ربيعة الرقى

شتان ما سبه اليربسية فى الندة يرسيليم والى غزاليه حاتم

لانه من الحرسية ولادجه لردته لونه يجمع فى معناه قال وشتان هم فعل سبى على الرفع
 لوجه موقع الفعل الماضى وكان الفراء يجزئ فيه الكسر وردد فاعلى شتان كما كان
 يعبر به وعمر وذا فاعلى اى فاعله فى قوله شتان ما سبه كما كان ذلك بعد
 بعد ما بينهما وهي موصولة بالاض الذى بعدها سبى واما قوله شتان ما هما
 فزايرة وها فاعلى شتان كما كانت زايرة فى بيت الأدهنى المتقدم يعنى شتان