

ولا يجزئكم شأنه يوم بالشمسية والبارقة التحريك قال الجوهري وهو شأنه
 قال التحريك شأنه أي لانه ضلعت انما له صفة بله ما كان معناه الحركة والخط
 كالتحريك والشمسية شأنه في النطق لانه لم يجزئ شيئا منه المصدر عليه قالوا لم
 يجزئ مصرا على يمدونه بفتح الفاء وسكون العين الا للبيان والشأن دلالة
 لها وقد حذف الهمزة منه الشأن منرومة فقال شأنه كسباب قال الشيخ
 وما العبد الا ما لذ وشتمى وان لام فيه دلالة شأنه وفندا
 وقوله اي عبادة لغة سئل البيت ما ليني في اللغات اليه هكذا لا يعزب
 عند العارف الا اصطلاحا والله اعلم وفي البيت الالتزام قوله
 وليست هذا الزمير لي واجب حزية لازم معا ولا زب
 اقول عبادة الاصل ما هذا بعبادة للرب واليتم ان شئت فقل انما لم يسم
 بعبادة مالا يعجزها وزاد الزمير لاجل بيان ان الفعل للهوم وحذف اللام منه
 اجماع الما لانها في الخبر وهم لازم بالميم على لزوم اليباء العاقبة لانه اليباء
 افصح قال في شرح الاصل اليباء والعرب تبدلوا ميمهم سببه
 وسنده اذا حلقه واعطيت عليه اليه واخرقت انما لست وهى كية سور وركلة
 سوادى والرسود ومعناه بالياء ليس مرسومة والفتحة هنا معناه وجوب الجوه
 والقدر ايضا لوضعية همد لوزم قال العطارى
 فلما لم يصر على الضيف كية على ما في السرد ضربة لوزم
 حكى الفارما هذا مقبرة لوزم بالمتاة العويقة قبل الموحدة واليخى والحمد
 قال مجد الزمير والعبود والشوق والخط وضربة لازم لوزم ما تجوزم الطيبة
 ككلم دفع لوزم وحلب وقال البت والنوب للزوم والصورة والنبات وهم
 وليست الاشارة والزمير من لفظ هان الدم معتم على ايضى وهو متعلقه
 بواجب وهو خبر ليس تربت فيه اليباء وحزرة لازم خبره ان اوله من بواجب
 وهو خبر ليس تربت فيه الباروقية ليس الزمير بواجب والله اعلم قوله
 وهو قوله لبيان انه اي ليس من باب وقولا فسر
 اما شئنا اولهم يا رجل اومده رهاج كل ما قبل نقل

اقول

اقول اليباء كالرصاص وزنا ومعنى حزين والصحيح انه خاص بالمرأة فقط فقول
 لعنيتها حنينا والعبه بحركة فانه يقال في الآدمى وعينه كما مر وقول ابيهم اليباء
 جمع ليه غير سيد لانهم صعدوا لغزبه فيها وحكموا بان كل ما منها سفد وحزن ما جاز
 في اللبان الفتح وهو غريبا فالمعروف ان اللبان بالفتح المصدر كما مر عوا به وفي
 معنى المثل قول ابى الأسود
 فانه لوطنة او كثر فانه اخوها عنه اطر لبيان
 انشده النخلة شاعرا على اتصال الضمير بكلمة وقال الأعمش
 رضى لبيان شوقا كالحافا باسم راجع عوضه لا تنفره
 انشده النخلة ايضا شاعرا على ان عوضه ظرف لا يستغنى عنه المستعمل مثل
 ابا قالوا وهو في البيت ظرف لا تنفره وقاله اليباء الكلى هو ضم لونه فوضعا بهم
 كان ككلمة رائى واستدل عليه بقوله
 حلفت بما ترات حول عوضه وانصاف تركه له العبد
 قال والعباس صتم كان لعنرة قال في الفتح ولو كان كما زعم لم يحمه باؤه
 في بيت الأعمش وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لثبا العقل يحرم
 كذا رواه القطار قالوا ونفس الرجل يكون له المرأة وهي مضمرة لبيته
 فكلمة رضى عنه بذلك اللمية فهو انه زوجه يحرم عليه وعلى ولده مباح المرأة
 وعنه اذ قوله وهو مستبدا وأخوه حبه وبيان انه كانه حمال يقع بل اخوة
 اللمية مستورا واللفظ اخوة ذلك والظاهر في اليباء انما سببه وينبغي في
 الوبخ منه الوبخ فقط ايضا كما او ما اليه بقوله ابي سببه ب فقط لانه لا لبيان
 له مع أخيه لونية وقوله فسمه اي سم الوبخ لبيان انهم ونزل انواع منه طلوعه
 عليه با ما لفظة الاخلة على الفعل بقوله اما شقيقا اي اخا شقيقا وهو
 المحرم أخيه في أبيه وأمه اولاد اي اداخا لازم وانما الوبخ بقوله يا رجل
 وعطف على الاولية قوله اومده صناع اي وانما منه صناع بفتح الصاد وكسها
 كما مر على ذاك كل من هذه التفسيرات التبعة قبل في الوبخ لبيان انهم اصطفا
 عليه فقله انت كما قاله غيره فالصاحب ان من اشتراك معه الرصاص وضعت