واصله فبان للكان الاعداء جمع حتى وان كان غير قياس والعداء بالكسر والضم اسم جمع وبراد الكسر فيه افصح كما يقوله الامام وان كان ظاهر القاموس ترجيح الضم لانه قدره وان العداة جمع عاد كرام ورماة فهو جمع قياس وان عينه التي هي فاء الكلمة لا يجوز كسرها ابدا والله اعلم وانشد شارح الاصل على العداة قوله

ستوفى الحرم تكفوني عداة ... الله من كذب وزور

وقوله عداة، الله بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي هم او بالنصب مفعول بفعل محذوف اي اعني عداة، الله وليس من هذا باب اكلوني البراغيث كما توهمه البعض والظاهر في سياق تعليلية اي هم اعداء الله لاجل كذبهم وزورهم او سببية متعلقة بستوفي وفي البيت الاول الجناس الحرفي والله اعلم قوله

ويعتري الانسان حفر ويعتفر ... وذاك داء ظاهر عند النظر

اقول يعتري اي ينزل ويصيب واعتراه الرصد اصابه ونزل به والانسان فاعله وهو في غالب النسخ بتقديم الهمزة على السين المهملة والظاهر انه الانسان بتقديم السين المهملة على النون وفتح الهمزة جمع سنة وبذلك عبر في الاصل ثم ان الحفر داء يصيب الانسان والله اعلم والانسان او الانسان مفعول مقدم بيعتري وفاعله حفر بفتح الحاء المهملة وسكون الفاء وحفر بفتحها معا لغتان وفسره بقوله وذاك اي الحفر داء اي مرض وهمزته اصلية والفه عن واو بدليل جمعه على ادواء وداريدار لكنه خرج ظاهرا بالياء يخفى عند النظر اي التأمل في الانسان قال المجد الحفر بالتحريك سلاعة في اصول الانسان او صفرة تعلوها وبكسره وبالفعل كعني وضرب وسمع وسلاعة بضم السين المهملة وبالقاف في آخره كغراب هو بثر يخرج على اصل اللسان او تغير في اصول الاسنان كما قاله المجد ايضا وفي الصحاح وتقول في اسنانه حفر وقد حفرت تحفر مثل كسرت تكسر كسرا فاذا قدتا صول قلت قال يعقوب سلاعة في اصول الاسنان قال ويقال اصبح فم فلان حفرا وسوأ تقول في اسنانه حفر بالتحريك

وقد حفرت

وقد حفرت مثل تعب تعبا وهي رداءة اللثة وبه تعلم ان قصيدة المجد بلى وهاية بتسكين ياء يصيبه غير مسدة على ان ابن السكيت يكره التحريك سدا لما كان يبلغه لغة بني اسد وعلى اللغة الاولى وزنه مفعل كمجلس وزنه شرعي الاصل قال الخليل الحفر والحفر لغتان وهو ما يلي صدا الانسان لما ضر وانما يقال حفرت اسنانه حفرا وقال ابو زيد الحفر اصفرار الاسنان وقال يعقوب يعتري سلاعة يأخذ في اصول الاسنان يقال اصبح فم فلان حفرا قال فالحفر بالاسكان مصدر فعل متعد كان الداء حفر اسنانه حفرا والحفر بفتح الفاء مصدر حفرت سنه حفرا وهو غير متعد والله اعلم . قوله

ودرهم ريف معا وزائف ... يريد غير خالص باعارف

اقول الدرهم كبير ومحرابه وزبرج قاله الفاموس وكان ضمانه اولا في الاولية اولها صلى ايضا كالاخبية والله اعلم وقد ترك لغاية كما سيأتي وزنه قال في المصباح الدرهم الاسلامي اسم للمضروب من الفضة وهو معرب وزنه فعلل بكسر الفاء وفتح اللام في اللغة المشهورة وقد تكسر هاؤه فيقال درهم محمد على الاوزان الثلاثة قال والدرهم ستة وانفو قل والدرهم نصف دينار وزنه وكان الدراهم في الجاهلية مختلفة فكان بعضها فاخرا وهي الطبرية كل درهم منها اربعة وانفو وهي الطبرية بالشام وبعضها نقارا كل درهم ثمانية وانفو وكانت تسمى البغلية نسبة الى الملك يقال له راس البغل فجمع الخفيف والثقيل وجعل درهمه متساويه فكان كل درهم ستة وانفو يقال ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه هو الذي فعل ذلك لانه لما اراد جبايته الخراج طلب بالوزن الثقيل فصعب على الرعية واراد الجمع بينه وبين المصلحة فعدل الى الوسط فاخذ الوزنين واسقط هذا الوزن وقيل كان بعضه الدراهم وزن عشرة قيراطا وسمي وزن عشرة وبعضها وزن عشرة وسمي وزن ستة وبعضها وزن اثني عشر وسمي وزن ستة فجمعها سدا لاوزان الثلاثة هذا الوزن كان لسلف وكان سمي وزن سبعة لانك اذا جمعت عشرة دراهم سبعة كل صنف كان لجمع اخوي وعشرين مثقالا وثلث فجمع سبعة مثاقيل وهو ان القيراط نصف دانقو والدانقو جزء ضرفو فيكون الدرهم اثني عشرة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)