الحديد بل هو ظرف يطبخ فيه فقط فهو اعم من القول الاول وكانه اوما
بهذا لقول شارح الاصل فاما الطابق فظرف يطبخ فيه وهو فارسي معرب
كذا حكى ابن سيده وقيل انه اسم ما يخبز عليه من الحديد واسم ما عرض ودرق
من الآجر وفي القاموس الطابق كهاجر وصاحب الآجر الكبير كالطابقة
والعضو او نصف الشاة وظرف يطبخ فيه معرب تابه والجمع طوابق وطوابيق
فاقتصر على كونه ظرفا يطبخ فيه ومثله قول الخلاصة الطابق ظرف يطبخ فيه
فارسي معرب والجمع طوابق وطوابيق وقد اغفله الجوهري كالغنوي واتمام الوزن
بقوله والبحث اي التنقير عن الاقوال يفيد الاطلاع عليها ومثل هذه
التكملة يسميها اهل البيان التذييل الذي كان فيه حضا وحثا على البحث والمطالعة
لمعرفة الاقوال والله اعلم وفي البيت الالتزام والتضمين العروضي كما لا يخفى

وقوله وخاتم وخاتم وطابع وطابع وكل ذاك شائع
وقيل ان الخاتم اسم الفاعل كذلك الطابع عند القائل

اقول حاصل ما اشار اليه ان الخاتم والطابع في كل منهما لغتان كسر عينه الكلمة
وفتحها في كل منهما وعينه الخاتم المثناة الفوقية وعينه الطابع الموحدة وتبرع بزيادة
قول آخرون ان بينهما فرقا فالمكسور العين اسم فاعل وارد على القياس والمفتوح
هو اسم الآلة فقوله وخاتم بفتح الخاء المعجمة وكسر المثناة الفوقية وهو مبتدا
خبره محذوف اي كذلك الذي قبله او مما فيه لغتان خاتم وخاتم بفتح المثناة
الفوقية معطوف عليه وزعم في شرح الاصل ان في الخاتم لغة ثالثة ختم بالتحريك
وانشد للاعشى وصهباء طاف يهوديها وابرزها وعليها ختم
ولا يخفاك انه لا يتعين كون ختم في البيت اسما للخاتم بل يجوز كونه فعلا ماضيا
وعليها متعلق به اي وختم يهوديها عليها وفيها لغات اوردها المجد فقال والخاتم
حلي للاصبع كالخاتم والخاتام والخيتام والختم محركة والخاتام والجمع خواتم
وخواتيم وقد تختم به فتحصل فيه ست لغات واغفل الجوهري الاخيرتين وقوله
وطابع بكسر الموحدة مبتدا ايضا محذوف الخبر اي مما فيه لغتان وطابع بفتح
الموحدة معطوف عليه والطابع بكسر الموحدة وفتحها ما يطبع به وقوله وكل ذاك

شائع

شائع كانه اورد به ان كلا من الخاتم والطابع معروف متداول غني
عن الشرح فلذلك لم يتعرض لشرحه ونبه على قول من يفصل بقوله وقيل
اي وقال بعض اللغويين ان الخاتم بكسر المثناة الفوقية اسم الفاعل من ختم الشيء
اذا طبع عليه واغلقه يختم كضرب فهو ضارب قال في المصباح الخاتم بفتح التاء وكسرها
والكسر اشهر قالوا الخاتم حلقة ذات فص من غيرها فان لم يكن لها فص فهي
فتخة بفاء وتاء مثناة من فوق وخاء معجمة وزان قصبة وقال الازهري
الخاتم بالكسر الفاعل وبالفتح على ما يوضع على الطينة وقوله كذلك الطابع عند
القائل اي الطابع بكسر الموحدة مثل الخاتم عند القائل الذي يقول ان الخاتم بكسر
المثناة اسم فاعل من ختم فكذلك الطابع بكسر الموحدة فانه اسم فاعل
من طبع الشيء كمنع اذا ختمه فهو طابع وقل من نبه عليه من ارباب التآليف
والذي من بينهان الطابع بفتح الموحدة وكسرها اسم للشيء الذي يطبع به
وكذلك الخاتم بالوجهين للذي يختم به هو المشهور المتداول بين الجمهور كما في
النظم واصله والله اعلم. قوله

والخنفساء باقي والخنفس دويبة منتنة تنجس

اقول الخنفساء بضم الخاء المعجمة والفاء بينهما نون ساكنة وبعد السين المهملة
المفتوحة الف ممدودة هذه اكثر لغاته وفيه لغة الخنفسة بالهاء بدل الالف
واليهما معا اشار بقوله والخنفساء بالمد مبتدا وباقي اعتراضه اقام
به الوزن والخنفسة بالهاء معطوف عليه وقوله مخبرا عنه بقوله دويبة بضم
الدال المهملة وفتح الواو وسكون التحتية الدالة على التصغير وفتح الموحدة
المشددة تصغير دابة وصفها بقوله منتنة بضم الميم وسكون النون وكسر
المثناة الفوقية وفتح النون آخره هاء تانيث اي قبيحة الرائحة وساق فيه
لغات ثم وصفها ثانيا بقوله مستنجسة اي مستقذرة غير طاهرة ويستحسن قول
كل امرئ حسن في عين صاحبه والخنفساء تسمى بنت القمرا
وقالوا في المفرد خنفساءة بزيادة هاء التانيث ايضا كما قالوا خنفس بغير
هاء في جمع خنفسة قال في الخلاصة الخنفس دويبة سوداء اصغر من

Copyright © King Saud University