

وتقول عن يعقوب بن العامة قد روي ان من اذ لم يتخفف هو المأخوذ من  
 كعدم تقوم ولكن صح في الفا موسى التمدية تفصرا عليه فقال العارية  
 بالتمديد لما زاد فيه استنبطوا بالاطراف لئلا يكونوا السالم وهذه طارية  
 يحتمل التخفيف كما عند الجوز على ن حمزة مخوف في الرابع والخمسة ويحتمل  
 التمديد كما عند صاحبها موسى على ان لم يسلم فيه والدول لولا ما خوذ من  
 شمع الاصل وهو تابع والاعلم وقوله لمار يجوز كونه صفة لطاراة العارية  
 وموضوعة اسم الطاراة لانه لا ينظر الى كونه اسما لطاراة على اللفظة الغنية لفا  
 والطاراة كالمركبة في اليوكسي اليونان في الاصله ويجمع على طيريس صاحبها  
 ويجمع الطير على طير والطاراة ابو عبيدة وطيرس ويقع الطير على الواحد ايضا كما  
 يقع على الجمع ويجمع الطير على ابي الطير جماعة وانه ليقول للواحد طير بل طار  
 وانما نيت الطير التسمية بذكره وقوله وهي القوارى استاء في المالك جمع عارية  
 قول على القياس كقوله وجوز سارية وسوار وقوله المهدم لسائر تكلمة  
 اعني القول بالسابع والطاراة المتشككة في اليونان هذا المجمع بما على القواعد  
 والاعلم وقوله ان لا يفتل قالوا بالعباس ثعلب تزلنا الصيغ وقوله  
 ولو تفتل مع ثعلب هو كقولك وقوله هو لعلما بذكره يفتل وانما نيت السالم عن قوله  
 والطاراة لانه لا يفتل في كسب العربية فلو كان على العارية والطاراة غيرهما اذا  
 فصلت به الارض لكانت رورة كان معناه الونية من المزاج يفرط الشراب  
 ويجمع على طيرس وقوله هو لفتلوه والارزور جملة استثنائية اشار الى ان  
 العارية في تفسيره احدها ان لا يفتل في المصنف اليه الجملة وكذا مع فتح الراء  
 المراجعة بعد ما كان ساكنة ثم لا اخرى والفتل وقاف آخر وكسب الشبه والراء معاني  
 نسبة من كسب هو استعارة بالفاء بعد الشبه العجمة وهي لغة فيه وفيه لغات  
 اخرى ضبط صاحبها لفا موسى فقال استعارة وكسب الشبه وكسب لاس والشارقة  
 بالفتح وبالكسر والشارقة كسب لعل والشارقة بكسبه لمار معروف بقرط مجتمعة  
 حمزة هي اسمه ويجمع بالجمع اسمى وهو سوادا على الصوامير المقصد الثاني  
 انه لا يفتل بالفتح والياء استاء والمالة على نوع النوازل ولما في قوله حيا له

الكتب

الكتب عن المصنف ان العارية لم يفتل في قوله وان اصل السالم سوطي الزلزير وهي  
 نوع من الصناديق والاعلم . قوله  
 ومما يحكم كلفنا زوجان اعطاء اركان من ارجوان  
 قول الزوج الواحد بشرط ان يكون مع واحد من جنس والاركان زوجان  
 فالزوج احد اثنين من جنس واحد وهذا هو التحديد الذي عليه الجاهل من اصل  
 هذه العربية . ومنه نعلم ان الزوج يطلق على اثنين من جنس واحد كقولهم لزوج  
 لاجته . ويروى عنه غايه ولا يفتل . قال في المزيان ابن الانباري . انما  
 عظمه في لغة اهل الزوج اتان وليس ذلك من هذا الصنف القرب وانما الزوج لزوج  
 اذا كان مع واحد من جنس واحد والزوج بها زوجان وتقله في الصفا وغيره  
 وتؤيده قولهم زوجان من ارجوان من جنس واحد . قول الله تعالى وانه خلق الزوجين  
 الذكر والانثى والاركان الذكر والانثى وقوله سبحانه قلنا لم نخلق سداك بردين  
 اثنين والاركان اربعة وكذلك قوله عز وجل ثمانية ارجوان المأثورة اقران ولذلك  
 فسرها بقوله من الاركان اثنين ومن هذا ان اثنين ومنه الذي اثنين ومنه المهر  
 اثنين فالجمع ثمانية وفي المصحح تصديره يعلم بانها لانه في الزوج يطلق الواحد وقال  
 به في ريدان الزوج يطلق على الاثنين ايضا وهو المهر يطلق على الفرد وعلى الاثنين  
 ونسبه الجهرى فقال يقال لثلاثة ارجوانه زوجان ورجل واحد ايضا فقال  
 عندي زوج زيد اثنين وزوجان ثمانية وتقل ايضا عارية في عية  
 وابن فارس وغيرهم وتظهر في ذلك صاحبها لموسى التحصين كما صرح به  
 في كسبه واستنبطه في قوله ابن الانباري . قال في قوله عليه جميع الجملة نعم  
 في كسبه ما يدل على ان الزوج يشمل استعمال شمع في العدد ويطلق الزوج ايضا  
 على الصفة والشكل وقوله من معجم بيان للعباد الذي في الزوجية والمهم كسبا  
 لما يري لابل البيوت اذ كل ذي طرفة عاله في الفا موسى في الصياح ان المهر كل  
 ذي طرفة من الفلانة والهارن وساحر والقطا والواجحة والوراشي والاشباه  
 ذلك وتسلق في الصياح انما قاله قال وهو ان المهر عند العامة والواجحة فقط وانما  
 المراد علم قول حمزة بن ثور . واصلح هذا الترتيب في القامة . وعساو في حجة ورتقا

195