

الطبي بالكر والضم هلمات الضرع التي منه تطفل واما فروسيع والجمع
المبار . قلت . هلمات جمع هامة بفتح الحاء المهملة والهمزة الموحدة التي في
وسط الشدة والتي صفة للماء للضرع كما توضع في الموضع الذي في
الحنف والظلف نقله في الصحاح فقال الطبي الحافز والسياع كالضرع
لغيرها وقد يكون لذوات الحنف فكاه بقدر المودة بقلته وقال في الحنفية
الطبي والطبي هلمات الضرع المتحفة في البه من الحنف والظلف والحافز
والسياع وقيل لقولنا وان الحافز والسياع كالشدة للمرأة والجمع من ذلك
الطباء وزعم صاحب الصباغ ان الحلاقة الذي الحافز والسياع دليل ورضة الطبي
لذات الحنف والظلف كالشدة للمرأة والجمع والجمع الجاهل والجمع الجاهل
ويطعمه فليد الحافز والسياع انتهى وقد انفصل لغة الكسرية على ما قلناه
الاعوام . ولم نقل المخرج الجوهري على عارضة فعمل منه يسيل بقولهم . واغيب
منه لصاحبه قول السمعاني في النسخة لم يأت في الحنفية والباء فعمله للكلية ايضا نول

وهو من الظلف وهو الضرع كالتاء والمغرب وهذا اسم

اقول من ذوات الظلف هي البقر والشاء والطيار ونحوها تقول الناطم
كالتاء تميل لذوات الظلف والمعز يطوى عليه عطفه خاص على عام كما نظيره
والمعز قد يثبت وقد يغير منه المعز وسبب ان يستعمل محمدا ايضا والضرع
بفتح الصاد والهمزة وسكون اللام وبالعينه المهملة لذوات الحافز من سائر كالشدة
للرأة والنف الناقة وفي القاموس الضرع معرضة للظلف والحافز والشاء
والبقر ونحوها واما الناقة فلفظ الجمع نظيره وقوله وهذا اسم اي ما ذكره
منه المعز سمع عن العرب يجب اقتفاءه . قوله

وضميت ناقة تربصية ارات عمل ذلك ضبعة

اقول ضميت الناقة بفتح الصاد والهمزة وسكون اللام وبالعينه المهملة كرفع
ضبعة وضميها ايضا بالتحريك فيهما وقال الضبعة الازف والضبعة
معنى الجمع المار الفحل اي شربها للجمع واحبته ناقة ضبعة كسر
الموحدة كترجمة اراد به الوصف قال في القاموس وقد تستعمل في النساء

ايضا

ايضا قوله اما الاثان فتقول استوتقت والفرس الذي قاله الوردت
وهو ربيبه وروثه والاثان ط وولده من ذلك ما قلناه

اقول استوتقت صاحب القاموس هذا معنى وقصيرا فقال وقت ذوات الحافز
مشكلة الدال المهملة وراقا وودنا ونونا محكية اراء النحل كما دقت واستوتقت
واثان وفرس وروثه وروثيه ويط وراقا ككتاب وفي النحل وروثه العبد الما يرب
لمنه فضع لشر مرصا عليه انتهى . اما الاثان بفتح الهمزة والمشتاة بفتح
الواو منه المخير ولا تحقظ الطاء في الانصاع كما تقول استوتقت والفرس
الواو في الضرع والواو في الفرس مشترك بين الذكر والانثى والواو في
الواو في الانصاع ايضا كما مر وهو مستأخره محذوف على ذلك اي كما لو كان
في انك تقول استوتقتا اذ اراء النحل وقالوا الى العرب اودقت راعيا
ومعنى عليه وروثه مثل الدال المهملة كما مر عند القاموس وهي على الواو
وودعه ولا تحقظ الطاء لان هذا الفعل خاص به وودعه من ذلك
وروثه معنى فاعل وكذا ما مر منه وروثه النحل والاثان المذكورة بل
وداقه كسر الواو اي شربه واردة للنحل وحقى عليه الواو والوروث
محكتين مثل ذلك اي مثل ضميت الناقة في معناه وياضوت بكلمة اقام
بل المعز وفي البيت الاول نوع جناس . قوله

واستوتقت مزلن والحام مثل الوردت هكذا الكلام

وهذه عربى ربها الحنفية طضم بوضعت الحافز

اقول كسر الحافز وفتح الراء المهملة مثل الواوانه وزنا ومعنى هكذا الكلام اي
كلام العرب هكذا اي كما قال الناطم تبعا لأصله من العزبه وهذه فرها
بقوله ربها الحنفية والاعراب في النافيت لما مر منه ان ما عر ليطوع للذكر
والواو وقوله معنى بفتح الحاء وسكون الراء المهملة وضمير من صيرت
الماعزة كسرى من سكرت لاصح سكرت كما هو الماهل لئلا يظن كما قيله
وقيلها بقوله ط الحافزة تعلم كالواوانه وزنا ومعنى اي استوتقت النحل
وارادة للجمع وفي القاموس ان الحرام يستعمل لغيره ايضا ونهضت