

اهلها روح الدرود ونور محوهم الشيخ العارف بالله الشيخ مصعب
مصطفى الشيرازي الوفا وقد كتبت على ظهر بعض لثمة كذا لثمة العقم
مصطفى بن احمد الصدر القولي المحدثي لوفاء اخذ التصوف او لا
عن الشيخ مصعب الدين المشير بامام الرباعين وقدم ذكره الشريفم انقل
بام منه الرضفة الشيخ عبد اللطيف القسري واكمل عنده الطريقة واجاز
للاستاذ وكان قد ستره جامع العلوم الظاهرة والباطنة وكان له طبول
في العلوم الظاهرة علمها وكلها بالشيخ هو فقهه كان له شان عظيم من التفرقة
الفائقة وكان عارفا بعلم الوفاق وظهرت له برهنة تفرقات عظيمة وكانت له
معرفة تامة بعلم الموسيقى وكانت له بلاغة عظيمة في الاثا وكان يخطب يوم
الجمعة ويقرا خطبا بلغا وكان منقطعاً عن الناس خيراً الخلو على الفجوة
ولا يخرج الا في اوقات معينة وكان يترجم الاكابر على بابها ولا يخرج اليهم
قبل وكان لا يلتفت الا ارباب الدنيا ويؤثر صحبة الفقهاء وقصد السلطان
محمداً ان يتبعه معه ولم يرض بذلك وقصد السلطان بايزيد خان ايضا الاجتماع
معه ولم يرض بذلك ايضا ولما مات حضر السلطان بايزيد خان جنازة فام كشف
وجهه لينظر وجهه المبارك الشياق الرويت فقالوا انه غير مشروح فاقتر
على ذلك وكشف عن وجهه منظر البه وكان يغيب على طاهره الجلال ومع ذلك
كان عند صحبة مع اللطف والجمال وكان يستعمل كلمات على الحكمين جملها انه
سئل يوما عن قول ابن العربي في حق من اخذ من انما تظاهر او مظهر الاحباب
بانه لثمة كان يشهد له مثل هذا جلال من المؤمنين وسئل يوما عن قول
المصنوع انا الحق فقال كيف يحول ولم يسوغ لنفسه ان يقول انا الباطل
وكان قد ستره حتى المذهب لانه كان يجره بالبسطة في الصلوة المجرية

ويجلس

ويجلس في الملكة تارة فاكبر عليه العالمون لما وعلمه انه لا يخرج خطا المذاهب
واجاب عنهم الموعظة الطاهر في سنة ١٠١٥ وقال العلماء في اجتهادها في ذلك
في المشايخ المذكورين وقالوا لعل من منة الاجتهاد وقالوا انما يشهد بان
شرايط الاجتهاد وجوده فيمنه فقبلوا بشرايطه ولم يشهدوا لان السلطان
بايزيد خان لما اراد ان يزوج بنته لواحدين امره ان يتسلسل ان يكون عقد
عند حقه في الشيخ المذكور تارة وارسل اليه الرعيين الفقه فيهم فقبل وقال
ان الشيخ في الميرين القوجوي فخير ونجته من ذلك المخلو له فقبلوا بمصدقوا
الشيخ بن بيوت وقالوا له بعض ايام الربيع ان الرمان قد طابت ثمار الربيع
ونطق منكم ان يخرجوا الى الحسن الجامع ينظر الا آثار رحمة الله تعالى اليهم واليقين
أجل اللبلة العظمى وواحدة رايا ابا المعتمد الذي استطاع ان يخرج الى الحسن الجامع
ومن جملة من اتى الى الشيخ مصعب الدين القوجوي لما قدم مصطفىه ارسل اليه
الشيخ ابن الوفا من عند من الميرين بتهمة انه باره قد هوى اليه وقبلوا به
وكان من عادة الشيخ المذكور انه لا يقبل احد يوديه كان يحسن يوديه وكان من جملة
الميرين المذكورين الشيخ وعلى الوفاي فقبل هو يد الشيخ المذكور لم يقبل له
وحكى الشيخ وعلى الوفاي المذكور وقال حصل لي من هذه الجملة خبر وخطب قال فلما
اتينا الى الشيخ ابن الوفا جلينا القصة عليه فقلت فقلت يوديه وما يقبلها قال
ولما راى الشيخ ابن الوفا منى البهجة والسرو من هذه الجملة قال كيف يقبلها
وقد وجب عليها قال الشيخ وعلى الوفاي ولم يفتح لي باب التصوف الا بغير الحكمة
وهو جملة من اتى به ايضا انه قبل له جاءه رجل الى البلد من قديم علم الا فقال لي
وكذا نظر ان الشيخ قال الشيخ حمل اربع الوضوء الصعبة منه ولقد اصابت احوال
لان في حمل هذا البحر النقيض حفظ النفس فيهن عليها وفي عمل اربع الوضوء في الفرة

٧٥