لان الحصر ههنا في الجزء الاخير فلو اخر الفاعل تقلب المعنى قطعا واذا
تصل بر اي بالفاعل ضمير مفعول نحو ضرب زيدا غلامه او وقع
اي الفاعل بعد الا المتوسط بينهما في صورتي التقديم والتاخير نحو ما ضرب
عمرا الا زيد وفايدة هذه القيود مثل ما عرفت آنفا او وقع الفاعل بعد
معنا ها اي معنى الا نحو ما ضرب عمرا زيد او اتصل به مفعوله
بان يكون المفعول ضميرا متصلا بالفعل وهو اي الفاعل غير ضمير متصل
به نحو ضربك زيد وجب تاخيره اي تاخير الفاعل عن المفعول في جميع
هذه الصور اما في صورة اتصال ضمير المفعول به فلانه يلزم الاضمار قبل الذكر
لفظا ورتبة واما في صورة وقوعه بعد الا ومعنا ها فلانه يقلب الحصر المطلوب
واما في صورة كون المفعول ضميرا منفصلا والفاعل غير متصل بما فاه الا تصال
الانفصال بتوسط الفاعل الغير المتصل بينه وبين الفعل بخلاف ما اذا
كان الفاعل ايضا ضميرا متصلا فانه يجب حينئذ تقديم الفاعل على المفعول
نحو ضربتك وقد يحذف الفعل الرافع للفاعل لقيام قرينة دالة على
تعيين المحذوف جوازا اي حذفا جائزا مثل زيدا اي ضرب زيدا اي فيما كان
جوابا لسؤال محقق لمن قال من قام سائلا عمن يقوم به القيام فيجوز

ان تقول زيد بحذف قام اي قام زيد وتجوز ان تقول قام زيد بذكره وانما
قدر الفعل دون الخبر لان تقدير الخبر يوجب حذف الجملة وتقدير الفعل
حذف خبرها والتقليل في الحذف اولى ولكنما يحذف الفعل جوازا فيما كان
جوابا لسؤال مقدر نحو قول الشاعر في مرثية يزيد بن مخلد ولبيك
على البناء للمفعول يزيد مرفوع على انه مفعول ما لم يسم فاعله ضارع
اي عاجز وليل وهو فاعل الفعل المحذوف اي يبكيه ضارع بقرينة السؤال
المقدر وهو من يبكيه واما على رواية لبيك يزيد على البناء للفاعل ونصب
يزيد فليس مما نحن فيه لخصوصه متعلق بضارع اي مكبه من ذل ولخوش
مقاومته لخصام لانه كان ظهير اللهجة والاذلال واخر البيت وتخبط
مما تطيح الطوائح والتخبط السائل من غير وسيلة والاطاحة الاهلاك
والطوائح جمع مطيحة على غير القياس كطوائح جمع ملقحة ومما يتعلق بتخبط وما
مصدرية يعني ويبكيه ايضا من سال لغير وسيلة من اجل اهلاك المهلكات
ماله وما يتوسل به الى تحصيل المال لانه كان معط السائلين لغير وسيلة
وقد تحذف الفضل الرافع للفاعل لقرينة دالة على تعيينه وجوبا اي حذفا
واجبا في مثل وان احد من المشركين استجارك اي في كل موضع وجد

Copyright © King Saud University