

بموضع محذوف وقد يكون اي تنازع الفعلين بين الفاعلية
بان تقص كل واحد منهما ان يكون الاسم الفاعل فاعلا فيكونان متفقين
في تقص الفاعلية مثل ضربني واكرمني زيد وقد يكون تنازعا
في المفعول بان تقص كل واحد منهما ان يكون الاسم مفعولا فيكونان
متفقين في تقص المفعولية مثل ضربت واكرمت زيد وقد يكون
تنازعا في الفاعلية والمفعولية وذلك يكون على وجهين احدهما ان
تقص كل منهما فاعلية اسم ظاهر ومفعولية اسم ظاهر اخر فلو كان متفقين
في ذلك لاقتضا ايضا مثل ضربت انا زيد واكرمت زيد اقتضا اننا
من التنازع من هو اجتماع الفعلين الاولين وتاخيرهما ان تقص احد
فاعلية اسم ظاهر والاخر مفعولية ذلك الاسم الظاهر بعينه ولا تسك في
تخلاف تقص الفعلين في هذه الصورة وهذا هو قسم الثالث المقابل
للاولين تقوية الفعلين بتخصيص هذه الصورة بالارادة لئلا يكون
تنازع الفعلين واقعا في الفاعلية والمفعولية حال كون الفعلين متفقين
في الاقتضا وذلك لا يتصور الا اذا كان الاسم الفاعل المتنازع فيه
المعلم لورد مثالا لقسم الثالث لانه اذا اذعن من المثال الاول فعل

فعل من المثال الثاني حصل مثال للقسمة الثالثة وذلك تصور على وجه
كثيره مثل ضربني وضربت زيدا واكرمني واكرمت زيدا وضربني واكرمت
زيدا واكرمني وضربت زيدا وغير ذلك مما يكون الاسم الظاهر مفعولا
فيحتمل به النجاة البصريون اعمال الفعل الثاني لقرينة
الاعمال الاول ويختار النجاة واكثره فيقولون ان فعل الاول يكون
اعمال الثاني مستقدا ولا حد زعن ضمنا قبل الذكر فان عملت الفعل
الاساسية كما هو مذهب البصريين وباداره لانه لا ذهب لاختياره والاكثر
استعمالا حضرت العا على فعل الاول اذا اقتضى الفاعل الجواز
الاضمار قبل الذكر في العمدة بشرطه ولا زوم التكرار بالذكر وتنبأ
بغيره في وقت الاسم الظاهر لوقوع بعد الفعلين اي على نحو
افراد او ثنية وجمعا وتكثيرا وتاثيرا لا يدرج الجهد والضمير بحال يكون
للرجوع في هذه الامور دون التحذف لانه لا يجوز حذف الفاعل الا اذ سئد
شيء بسببه خلافا للكسائية فانه لا يضره الفاعل بل يمدد في حركاته
لاضمار قبل الذكر ويظهر انه اختلاف في نحوه ما في واكرمني زيد ان عند
البصريين وضربني واكرمني الزيدان عنده الكسائية وجاز ان يجمع