

بانه اشهد شذوذ اولك اي اجاز لك في مثل اتيه تيم
عدي اي في ركبته كبرية المنادي المعرفه صورة دولي التاسم
محروم الاضانه في الايراد **النصب** وفي النسيب نصب المضاف
الاول فلان منادى معرفه محروم النصب المضاف اليه المضاف اليه
عدي المذكور وتم النسيب في ما قبله لفظي فاصل بين المضاف والمضاف اليه
مذهب بويه او مضاف اليه عدي المحذوف في قوله المذكور ذلك لفظي
والسبب في اجاز لفظه كان نصب على الاصل تيم بالضم تيم عدي لفظه تيم
نصب الثاني كخافي بازديان محروم وتعين نصب في الثاني لانه تابع مقصود
او تابع مضاف وتام ليست **شعر** ما تيم عدي لا بالكم لا بفتح في سورة
البيت لغيره من اراد به النبي الشاويان اجوده فقال جر خطا بالنبي تيم
لا تروا كواجران اجود في فيلقكم في سورة اي كروه من قبله يعني هما جات ايام
و المنادي المضاف اليه **المتمم** في وجهه رتبة
البايش باعلاي وسكونها نحو **اغلاي** واسماها السا اذ كان قبل
كسرة اخره عن نحو **اغلاي** مثل **اغلاي** وقيلها **اغلاي** **اغلاي** **اغلاي**
الوجهان يقضان غايبا في الشذوذ لان الشذوذ موضع تحذف الالف المقصود

نونه بقصد الفراع من الشذوذ اسبغ به يتخلص الى المقصود ومن الكلام
فوقه يا غلامي وجهين حذف السا و انقا الكسرة وسيل عليه و قلت
الفا لان الالف لفتح اخف من السا واللف فيهما اي هذا الوجهان
واختلافه وتعيين سبب المنادي المضاف اليه المتمم لكن لا يقضان في كل
مناهي كذلك بل فيما عدا ذلك لان الالف في السا المتمم يشبه بها ليدل
الشبهة على الياء اميرة بمجرد في العطف ليقضان اعدو ويا عدو او قد
حاشا في المنادي ما غلام ما لفتح الكسرة بالفتح عن الالف ويكول
المنادي المضاف اليه **المتمم** بالفتح في هذه الوجوه كلها وقضا
اي في حاله الوقتة تحمل ما غلامه ويا غلامه ويا غلامه وقفا
بين الوقتة والوصل وقا لوي العرب محاوراتهم بالي ويا اي
على الوجوه الاربعه كسيرة المضاف اليه المتمم مع وجه اخر ايامه
لكنه استعمال نداءها في كلامهم كما اشار اليها بقوله ويا ابيت ويا ابيت
اي فلو ابا ابيت ويا ابيت ما بدل الياء بالسا وفتحها وكسرها حال
كون السا مضمومة على وفي قوله اي او ما كسرة السا سبب السا وقفا
الضم الصاخ ما ابيت ويا ابيت لاجزاء مجرى المعرفه والمعرفه في قوله