

المرتب اي عنده اوفى واره ونحو ذلك واللايه لطف على الصغرى  
اعدم لغيره اي يتوى الامران فيما اذا اعطيت لغيره التي وقع فيها الاسم  
الذكور على خلافه حيث ان اسميه غير باجمليه فبعبارة اخرى لا يتبادر  
ونصب تقديره من الوجوه ان يتوابع حصول التماسك بينهما في الرفع ولو  
اسميه فقط على غير الكبرى وهي اسميه في نصبه من غير ان يعطى  
الصغرى وهي فعليه فان قلت السلامه من الخذف من اجل الرفع فلنا هي  
لغير المحطوف عليه فان قلت لا تعاقب في العرف بعد منها اذ الكبرى  
ايضا في غير مفعول لغيرها فلنا هذا باعتبار المنهية ولما باعتبار مبدأ  
فالصغرى اقرب ويجوز نصب الي نصب الاسم المذكور بعد حرف شرط  
والمراد به ههنا ان لو فان اما وان كانت من حروف الشرط فكلها ما سبق  
من اعتبار الرفع مع غير الطلب واختيار نصب مع الطلب وكذا يجب نصب  
بعد حرف التحصيص وهو الا ولولا ولوما وانما ويجب نصب بعد ما  
لوجوب نحوها على الفعيل لفظا او تقديره ان كان زيدا ضربا من ضربك  
مثال حرف شرط والازد اضربه مثال حرف التحصيص وليس مثل  
ازيد وذهب به من باب الاضمار على شرطه انفسه فان زيدا

فبعبارة اخرى انما اضربه على شرطه انفسه وانما  
فبعبارة اخرى انما اضربه على شرطه انفسه وانما  
النظر اليه ليس منه فانه وان صدق عليه اسم بعده فعمل مشغول في تقديره  
لكنه ليس به لولا سلط عليه هو او مناسبه لغيره لان ذهب لاجل نصب  
وكذا مناسبه اخرى اذ يجب ان لا يخبر المناسبه اذ ذهب فلقد رتبنا  
اخره من حيث ان لا يلبس او اذهب على صيغة معلوم فيكون تقديره زيد بالاضمار  
الذي ياب او بالاضمار احد بالذم ياب او اذهب احد فلنا المراد بالاضمار  
ما يراد في الفعل المذكور او بلازمه مع التمام والاضمار في الاضمار في ما ذكر  
مفقوده واذا كان الامر كذلك فالرفع اي رفع زيد في المثالين  
بالاضمار او نصبه في غيرهما بالمفعول ليس من باب الاضمار على شرطه  
فكيف نأخذ في نصبه وكذا اي مثل زيد ذهب قوله تعالى  
كلشي فعلوه في الاضمار اي في محاف عما هم يقومون به  
الاضمار على شرطه تفسيره لانه لو جعل منه نصا لتقديره فاعل في الذكر  
فقول في الزيد ان كان متعلقا بفعلوا فسد المعنى لان محي الفاعل  
مما يقع عليهم لانهم لو وقعوا فيها فاعل الكلام الكاتبون او نحوها