

وذلك المعقول **وذكر الحد منه مملرا** على صيغة جمل عطف
على خبره وذكر المقدر فاقبلت فعل هذا لا بد من ضمير في المعطوف كما
المعطوف عليه فلما لم يكن وضع في المعطوف المظهر في موضع الضمير
الكلام او معمول تقديره اقول ذكر مكررا الاله وضع المحذو منه موضع الضمير
الى المعقول اشعارا بان محذو منه لا محذو مثل اياك والاسد واما
وان محذوف هذان مثالان الاول نوع التحذير ومعناه ما بعد
من الاسد والاسد من نفسك وبعد نفسك مع حذف الاربعة موضوعه
باعتبار وبعد حذف الاربعة نفسك على التقديرين المحذوران
والحذف فان المراد من تعبد الاسد والحذف من نفسك تحذيرها منها
تحذيرها عنهما والطريق الطويل مثال الثاني نوعه اي اقول الطريق ولا تخفي
عليك ان تقديره اقول في اول النوعين غير صحيح لانه لا يقال التقيت زيدا
من الاسد فينبغي ان يقدر منه مثل بعد وخرج وتقدير بعد في مثال الثاني
غير مناسب لان المعنى على الاتفاق وعن الطريق لا على تعبيره فانصوا
ان يقال بتقدير بعد اوتى او نحوها بتقدير مثل بعد في جميع افراد
النوع الاول وفي بعض افراد النوع الثاني مثل نفسك نفسك فان

فان المعنى على هذا بعد نفسك مما يوذيك بالاسد ونحوه وقد مثل اقول
في بعضها كالمثال قيل لفظ الاسد في اياك بالاسد ضاح من التوحي
فينبغي ان لا يكون تحذيرا وليس كذلك فانه البض تحذير واحيد ما يتابع
للتحذير والتوابع خارج عن الحد وبدليل ذكرها فيما بعد والقول في تعبي
النوع الاول اياك من الاسد كما كنت تقول اياك والاسد ومن
ان تحذف كما كانت تقول اياك ان تحذف وتقول في المثال الثاني
ان تحذف بتقدير من اياك ان تحذف لان محذوف في خبر
ان وان قياس ولا تقول في المثال الاول اياك الاسد لا متناع
تقدير من وشذوه مع خبر ان وان فان قلت هل من بتقدير العاطف
قلت حذف العاطف اسند شذوه لان حذفه في خبر قياس مع ان
ولن شاذ كثيرا في خبرها ولا ما حذف العاطف في شذبه الامور المفعول
فيه هو ما فعل فيه فعل اي حدث مذكور تقصنا في فعل
المعقوظ او المقدر او شبهه كذلك العاطف اذا كان العامل مصدر او مفعول
ما نوعه في خبره مثل لا ساء الزمان والمكان كما فان لا يخبر زمان او مكان
عن ان فعل فيها فعل سواء ذكر الفعل الذي فعل فيها او لا وتقول في قوله