

يستلزم الابهام فيها ورفع عنها استلزام الرفع عنه قال عن سبعة مقصود
عليها تنبها على ان مقابلتها في الرفع المقصود المذكور في القسم الاول
انما هي مجرد النسبة لا غير في علمها في سبعة كانه في جملة او ماضاها كما في
ما شابهها عطف على جملة وهو الاسم الفاعل نحو الحوض ممتلي باراد اسم مفعول
نحو الارض مفرجة عيوننا او الصفة المشبهة نحو زيد حسن زجها او اسم التفضيل
نحو زيد افضل ابا او المصدر نحو اجني عبيدا وكذا كما في معنى الفعل نحو
سكب يد رجل نحو طاب يد فلفسما مثال الجملة والرفع فيه خاص بالمتصفتين
وزيد طيب ابا مثال ما يشبه الجملة والرفع فيه يصلح ان يكون ما نصب
عنه والمتعلق وحسب لا فرق في التمييز بين الجملة وما ضاها بافتقار المتصفتين
في رفع اربعة امتثال كما في قال طاب يد زيد طيب نفسا واما فقوله الرفع
و دارا وعلمها عطف على نفسا واما بحسب المعنى فهو ما نظر الى كل من المتصفتين
المذكورين غير مختص بالآخر فهو محسب تحقيقا وورد لكل من التمييز الواقع في الجملة
او ماضاها باخمسة امتثال فالنفس عين اختصاص بالمتصفتين والدار
عين غير اختصاصه متعلق بالمتصفتين والاب عين اختصاصه بجملة
الابوة عرض اختصاصا والعم عرض غير اختصاصا وكل منهما متعلق بالمتصفتين عنه

عنه او في اضافة عطف على طرفي جملة او ماضاها بمثل المعنى لطيبه
طيبه نفسا وتكرار لانه اظهر التبعات كالمفارقة بينه و ابا والوجه و دارا
وعلمها وورد هذه الامثلة على ذلك ما سبق في الكلام عليه قوله ولست دره
فارسا اشارة الى ان التمييز قد يكون محققا بشبهه و اضافة ما اوردته
صاحب المفضل مثلا لتمييز المفرد على ان يكون الضمير فيه مضافا اليه
علاوة يكون فارسا تميزا عنه اراد ان يبين على انه يصلح ان يكون
تميزا عن غيره على ان يكون الضمير مضمنا معلوما والابهام يكون في الرفع
اليه والدر في الاصل اللين وفيه كناية للعرض فايد بغير ابي المتصفتين
فارسا والفا رس اسم فاعل من الفارسة بالفتح مصدر من الضم الى
حذف ما هو اجمل واما الفارسة بالكسر فمن النقص ثم النجان في التمييز
بعد علم كل نصافي المتصفتين اسما الا صفة ليصير جملة ما نصب
عنه والمراد بجمله اطلاق عليه والتعجب بجزان يكون ذلك التمييز
مارة لراي المتصفتين بان يكون تمييز الابهام عنه ومارة متعلقة
بان يكون تمييز الابهام من متعلقه وذلك بحسب القواعد اللاحقة
مثل ابا في طاب يد ابا فانما يصلح ان يجعل عبارة عن زيد بخبار ان يكون

195