

على محل واحد وهو الرفع بالابتداء وشئ مرفوع على انه محمول على محل شيئا
وهو الرفع بخرقة ثقافتا لحد في هذا المثال محلان من الاعراب محل
قريب هو نصب كجمله لا ومحل العبد وهو فاعله بالابتداء فاعله محمول على
على محله العبد لا القريب قلت لان محله القريب انما هو محل الرفع في
وقد تنقض النفي بالاختلاف محل العبد فانه لا يدخل محل الرفع بحجاب
ليس زيد شيئا الاستيعاب ان بعض النفي فيه ايضا بالا لا انصا
اي ليس عملت للفعلية لا النفي فلا انقضض معنى النفي في هذا المقارن الا
العامة ليس اي ليس لا جملته اي لا جمل ذلك الامر وهو فعلية ومن
ثم اي من اجل ان كل من يفعلية لا نفي وعلا ولا العكس جاز ليس زيد
الاقا كما باعمال الرفع فاما وان تنقض فيها بالابقاء فعملتها ومنه ما زيد
الاقا كما باعمال الرفع فاما لان عملها نداء ما هو النفي وقد تنقض بالاول المستثنى
مخفوض اي مجرد بعد نحو وسوى مع كسرتين اوجهها مع نفي وسوا
نفي السين وكسرتين مع الرفع مضافا اليه وجب حاشا في الرفع لكونها جاز
في كسرتين استعماله واجاز بعضهم نصب بها على انها فاعل متعلق فاعله ضمير معا
تبرئة استثنى عما نصب اليه المستثنى منه نحو ضرب القوم عن احاشا زيد اي
باللام حيث يراد به العهد والاستقرار فيعلم التساؤل قطعا على تقدير الاستعارة

براه الصدق ضرب عم واعراب غير فيه اي في الاستثناء وروى في
اذ تخرج باو او يوصو وكما عراب استثنى بالا على التخصيص المذكور في سابق
كخاتمة لا الجزية المستثنى للاضا فتسقط اعراب اليه وغيره اي لا يفرق في الاصل
صحة للذات على ذات بغير اعتبار قيا بمعنى المغارة بها فاصل
فيها ان تقع صفة كما تقول جازي رجل يزيد وسماها على هذا الوجه كثير
في كلام العرب لكنها حملت على الاوستة استعانة بها في الاستثناء
على خلاف الاصل وذلك لاشتراك كل منهما في مغارة ما بعده لا قبل كما
حملت الا عليها اي على كلمة في صفة كمن التحيل الا عليها اي
غالب الا اذا كانت اي الاما لجمع اي واقعة بعد متعدي فوجب ان
يكون موصوفها مذكورا لا مقدرها كما قد يكون مقدره في غير متعدي في يزيد
وبعد ما كان مذكورا يكون متعديا ليوافقها صفة حالها اداة الاستثناء
اذ لا بد لها في الاستثناء من مستثنى منه متعدي فلا تقول في لصقة جازي
رجل الازيد والمتعدي اعلم من ان يكون جمعا لفظا كرجل او مقدر القوم و
وان يكون شئ من نفي في نحو ما جازي في جازان الازيد فيمكنه ان يكون
باللام حيث يراد به العهد والاستقرار فيعلم التساؤل قطعا على تقدير الاستعارة