لك على النسخ المشهورة من تتمة المثالين كليهما فان كان اي المسند اليه
بعد دخولها غير واقع على الاحوال المذكورة بل كان مفردا بانتفاء شرط
الاخير فقط وهو كونه مضافا او مشبها به اي بالمضاف اي بما يلزمها نكرة غير مضاف ولا
مشبها به يترتب عليه قوله فهو مبني على ما ينصب به فانه لو كان مفردا
معرفة او مضافا لكنه غير ذلك فقوله على ما ينصب اي بما كان ينصب بالمفرد
قبل دخول لا عليه وهو الفتح في الموحد نحو لا رجل في الدار ولا كسر في جمع
المؤنث السالم بالتنوين نحو لا مسلمات في الدار والباء المفتوح ما قبلها
في المثنى والمكسور ما قبلها في جمع المذكر السالم نحو لا مسلمين ولا مسلمين
وغني بالمفرد ما ليس بمضاف ولا مضارع له فيدخل فيه المثنى والمجموع وانما
بني لتضمنه معنى من الاستغراقية اذ معنى لا رجل في الدار لا من رجل فيها
لانه جواب لمن يقول هل من رجل في الدار حقيقة او تقديرا فحذف
من تخفيفا وانما بني على ما ينصب به ليكون البناء على حركة او حرف
استحقها النكرة في الاصل قبل البناء ولم يبن المضاف ولا المضارع له
لان الاضافة ترجح جانب الاسمية فيصير الاسم بها الى ما يستحق في الاصل
اعني الاعراب وان كان اي المسند اليه بعد دخولها معرفة بانتفاء

بانتفاء شرط النكارة او مفصولا بمن اي بمن لكل المسند اليه وبمن لا
بانتفاء شرط الاتصال على سبيل منع الخلو سواء كان مع انتفاء شرط
كونه مضافا او مشبها به اولا وهي ست صور نحو لا رجل في الدار ولا عمرو
ولا غلام زيد في الدار ولا عمر ولا في الدار رجل ولا امراة ولا في الدار غلام
رجل ولا امراة ولا في الدار زيد ولا عمر ولا في الدار غلام زيد ولا عمرو
وجب في جميع هذه الصور الستة الرفع على الابتدائية في المعرفة
فلامتناع اقتران لا النافية للجنس فيها واما في المفصول فلضعف لا عن
التاثير مع الفصل والتكرير اي وجب تكريرها سواء لكن مطلقا لا بعينه
اما في المعرفة ليكون كالعوض عما في التنكير من معنى نفي الاحاد وفي النكرة
ليكون مطابقا لما هو جواب له من مثل قول السائل هل في الدار رجل ام
امراة وهذا التعليل جار في المعرفة ايضا ونحو قضية اي هذه قضية
ولا ابا حسن لها اي لهذه القضية هذا جواب دخل مقدر على قوله و
النكرة ان معرفة وجب الرفع والتكرير فان اسم لا فيه معرفة لان اما حسن
كنية علي رضي الله عنه ولا رفع فيه ولا تكرير بل هو منصوب غير مكرر
فاجاب عنه بانه متاول بالنكرة اما بتقدير المثل اي ولا مثل ابي حسن