تغير لعمل اي عملها اي تاثيرها في مدخولها اعرابا وبناء لان
العامل لا يتغير عمله لدخول كلمة الاستفهام ومعناها اي معنى الهمزة
الداخلة على لا التي لنفي الجنس اما الاستفهام حقيقة فتقول الا رجل في الدار
مستفهما واما العرض مثل الا نزول عندي ولم يذكر سيبويه ان حال
الا في العرض كحاله قبل الهمزة بل ذكره السيرافي وتبعه الجزولي والمصنف ورد
ذلك الاندلسي وقال هذا خطاء لانها اذا كانت عرضا كانت من حروف
الافعال مثل ان ولو وحروف التحضيض فيجب انتصاب الاسم بعدها نحو الا
زيدا اكرمه واما التمني نحو الا ماء اشربه حيث لا ترجى ماء واما قوله الا
رجلا جزاه الله خيرا فهذا عند الخليل ليست لا الداخلة عليها حرف
الاستفهام ولكنه حرف موضوع للتحضيض برأسه فكانه قال الا تروني
رجلا يعني هلا تروني رجلا ولذلك نصب ونون وهي عند يونس لا التي
دخلت عليها همزة الاستفهام بمعنى التمني فكان القياس الا رجل
ولكنه نونه لضرورة الشعر ونعت اسم لا المبني لا نعت اسمها
المعرب احتراز عن مثل لا غلام رجل ظريفا الاول بالرفع صفة للنعت
اي لا الثاني وما بعده احتراز عن مثل لا غلام رجل ظريف كريم في الدار

الدار مفردا حال من ضمير مبني والعامل فيه مبني احتراز عن مثل لا رجل
حسن الوجه يليه حال بعد حال او صفة مفردا احتراز عن المفصول نحو
لا غلام فيها ظريف وهذا القيد يغني من الاول مبني على الفتح حملا على
المنعوت لمكان الاتحاد بينهما والاتصال وتوجه النفي اليه اي الى النعت
حقيقة والمبني في قوله ونعت المبني اشارة الى ما بني على الفتح بالاصالة لا
بالتبعية فانه المذكور سابقا فلا يرد انه اذا كرر المبني وبني على الفتح ثم
جيء بنعت لا يجوز بناؤه مثل لا ماء ماء باردا مع انه يصدق عليه انه نعت
المبني الاول مفردا يليه فان باردا في هذا المثال نعت للتابع لا للمتبوع
كما هو الظاهر ولو جعل نعتا للمتبوع فليس مما يليه لتوسط التابع بينهما
ومعرب لان الاصل في التوابع تبعيتها لمتبوعاتها في الاعراب دون
البناء رفعا حملا على محله البعيد ونصبا حملا على اللفظ او على محله القريب
نحو لا رجل ظريف بالفتح وظريف بالرفع وظريفا بالنصب والا
اي وان لم يكن النعت كذلك فالاعراب اي فحكمه الاعراب لا غير رفعا حملا
على المحل البعيد او نصبا حملا على اللفظ او المحل القريب وقد مرت مثلته في
بيان فوائد القيود ولعطف على اسم لا المبني اذا كان المعطوف نكرة