

بلا تكرار في المعطوف فإنه اذا كان المعطوف معرفة وجب في نحو  
غلام كذا الفرس اذا كان لا تكرار في المعطوف فحكم ما علم في قوله  
ولا قوة الا بالله فيسبق بان جعل على اللفظ اي لفظ اسم لا  
ويجعل مضمونا بان جعل على المحل ويجعل مرفوعا جازما ولا يجوز  
في البناء المكان لفصل بالعاطف ولم يجعل في حكم متصل لفظه لفظ  
الموكدة اذا المعطوف على المعنى يزد فيه لا كثيرا نحو لاجل ولا قوة مثل  
لا اب وابها وبني قول الشاعر لا اب ابنا مثل وان وبه  
اذ هو الجذر تدي وتازرا وسائر التوابع الاض منهم فلهذا ينبغي  
ان يكون حكمها حكم توابع المصادي كذا ذكره الاندلسي ومثل لا اباله  
ولا غلامي له اي كل تركيب يكون فيه جذا اسم لا التي تفتي بغير  
لام الاضافة واجرى على ذلك اسم احكام الاضافة من ثبات اللفظ  
في نحو حذف النون من نحو غلامين جازما يعني ان الاصل في مثل  
بدين التركيبين ان يقال لا اب له ولا غلامين ليعلم ان اسم لا فيها  
مبني على ما مضى و اجاز مع حذره خبرها وقد جار على ذلك مثل  
اباله وغلامي ليزداد الف في مثل لبيك وقطار في مثل غلامين كما

وقوله لا اباله  
علا على الجواز  
منه في قوله لا اباله  
والا غلامي له اي كل  
تركيب يكون فيه جذا  
اسم لا التي تفتي بغير  
لام الاضافة واجرى  
على ذلك اسم احكام  
الاضافة من ثبات  
اللفظ في نحو حذف  
النون من نحو غلامين  
جازما يعني ان الاصل  
في مثل بدين التركيبين  
ان يقال لا اب له ولا  
غلامين ليعلم ان اسم  
لا فيها مبني على ما  
مضى و اجاز مع حذره  
خبرها وقد جار على  
ذلك مثل اباله وغلامي  
ليزداد الف في مثل  
لبيك وقطار في مثل  
غلامين كما

كما في حال الاضافة تشبيها له اي الاسم لا في غير التركيبين مع  
ليس مضاف بالمضرب واجراء الاحكام المضاف عليه ثباته وحذف  
النون فيكون معروبا وذلك التشبيه بما هو ملتزم كونه اي كونه اسم لا  
حين لا يضاف اليها رلام بينه وبين ما يضاف اليه له اي المضاف  
في اصل معناه اي معنى المضاف من حيث هو مضاف يعني الاضافة  
وهو الاختصاص والمعنى ان مثل لا اباله ولا غلامي لرجاز تشبيها له  
اي مثل بدين التركيبين حيث لا اضافة فيه بالمضاف اي بتركيب  
يشتمل على الاضافة فشاركته اي شاركته بدين التركيبين الذي لا يشتمل  
على الاضافة في اصل معناه اي معنى يشتمل على الاضافة وهو الاختصاص  
الا ان بين الاختصاصين تباعا فان الاختصاص المفهوم من التركيب  
الاضافي يتم ما يفهم من غيره ومن ثم لا اجل ان جواز مثل بدين  
التركيبين انما هو تشبيه المضاف بالمضاف في معنى الاختصاص  
لم يجز تركيب لا ابا فيها اي في الدار لعدم الاختصاص فان  
الاختصاص المفهوم من اضافة الاسب الى شي انما هو بالوتيرة وبهذا  
الاختصاص غير ثابت للا بسببه الى الدار فلا يصح اضافة الى الدار