

عالم صنفت على شئ من فافصل بينها وبين مجموعها العمل واما  
اذا انقضت النفي فلان عملها المعنى النفي فلا تنقص نطق العمل واما  
اذا تقدم الحرف فليغير الترتيب مع ضعفها في العمل واذا عطف  
عليه اي على غيرهما بموجب كسر الجيم اي بعاطف يفيدها بالاجاب  
بعد النفي وهو بل ولكن نحو ما زيد يقابل ما هو وما هو فاما لكن فاعيد  
فالرفع اي في حكم المعطوف للرفع لا في كونهما بمنزلة الالف في نقص النفي  
**الحجور** هو ما استعمل اي استعمل لخرج بحروف الواو التي تاتي  
بمجال الاو فانه لا يعلق عليها الالف فاعاد المنصوبات والحجور  
اصطلاحا لانها من قسم الاسم على علم المضاف اليه اي علام  
المضاف اليه من حيث هو مضاف اليه يعني الحرف سواء كان بالكتابة او  
القرينة او الالف او تقديرا او انما قلنا من حيث هو مضاف اليه لان  
الحرف ليس علامة لذات المضاف اليه بل لشيء كونه مضافا اليه والمضاف  
اليه وان كان تخصصا بما هو مضاف اليه على علامته اعم منه وما هو مضاف  
اليه في تعريف الحرف ومثل كسر الجيم وكفى بالشيء والمضاف  
اليه بالاضافة الفظية ان لم يكن داخل في تعريفه والمضاف اليه هو

وهو ههنا غير ما هو المصطلح فهو منهم ووجه المصنف في ذلك ان  
سبب وجوب اطلاق المضاف اليه على المنسوب اليه بحرف في لفظ ايضا  
كل اسم تحقيقا وحكما البتة العمل التي يضاف اليها نحو وضع ايضا  
صدقت فانها في حكم المضاف ونسب اليه شئ اسماء كان نحو علام  
زيد او فعلا مثل مررت بزيد لو سطر حرف الحرف لفظا او تقديرا بل هو  
كان ذلك الحرف كما في مثل مررت بزيد او مقدر احوال كون ذلك  
المقدر مررا وانما حيث العمل بالقرارة وهو نحو مثل غلام زيد  
خاتم فضة وضرط اليوم بخلاف وقت يوم الجمعة فان ذلك نسب اليه  
بالقرينة المقدر وهو في كونه غير مراد او لا يريد لا يخرج فان التقدير اي تقدير  
حرف الحرف شرط ان يكون المضاف **هنا** اذ لو كان فعلا لا بد من  
ان يتلفظ بالقرينة مررت بزيد مجردا عن شئ اخر فهو مضمون او  
ما قام مقامه من قول القائل واجمع لاجلها اي لاجل الاضافة لان  
التنوين او النون دليل تمام ما هي فيه فلما ارادوا ان يخرجوا الكلمتين  
منها كتبت الاولى من الثانية التعريف او التخصص او التحصيف فلو  
من الاولى علامة تمام الكلام وعموما بالثانية ثم المناسبات ومن هذا الوجه