

الجنس الذي يخصه كما اضافة ما الى فضة فلا يضاف اليها
 من حيث ان فضة تهايل من حيث ان جنس من فضة اليها يخص
 وعلى هذا القياس اجلاق ثياب ولا يضاف اسم ما مثل ابي
 مشابه للضاف اليه في العموم والخصوص الى ذلك المضاف اليه
 سواء كانا مترادفين كليت واسد في الاعيان ^{او} لم يمتزج
 وجنس ومنع في المعاني ^{او} لم يمتزج ^{او} غير مترادفين مثل امتا
 في الصدق كالانسان والناطق لعدم الفائدة في ذكر المضاف اليه
 فانما اذا قلت رابت لبث اسد البعيدا لا ما يفيد رابت لبثا
 بدون ذكر الاسد وادناه الملبث اليه يكون ذكر الاسد وادناه
 اللبث لغو الا فائدة فيه بخلاف اضافة العام الى الخاص في مثل
 كل الدراهم وعين الشيء فان اى المضاف فيها يخص اى
 خاصا بلبث اضافة الى المضاف اليه ولا يبقى على محوره سواء انا ب
 الاضاف والمعرف والخصيص واعية العظمى الشيء اذا كان الابلام
 للبعد ظاهرة واما اذا كان للجنس فغير ظاهرة وعلى قول المضاف
 اسم ما مثل المضاف اليه في العموم والخصوص قولهم سعد كررنا

فان سعيدا كرزا احسانا لسيدي واحد كلبت سديع انصف
احداهما الى الآخر فاجيب بانما ساول بحل احصهما على الدلول الآخر
على اللفظ فحانك اذا قلت جابني سعيدا قلت جابني بدلول هذا
اللفظ ولم يقووا كر سعيد لان قصدي بانما سديع التوضيح والتعب
اوضح من الاسم غالبا واذا ضيف الاسم الصحيح وهو في عرف
النحاة ما ليس اخره حرف علة او الحرف به وهو ما اخره واو او يا
فاقبلها ساكن وانما كان ملحقا بالصحيح لان حرف العلة بعد السكون
لا تغلق عليها كحرف العلة خفة السكون فقل حركة ولان حرف العلة
بعد السكون فقبلها بعد السكوت في الوقع بعد سمة انة اللسان
ولا تغلق عليها كحركة بعد السكوت يعني في الابتداء كذا بعد السكون
الى ما يلزم كسر اخره للتناهي في ثوب وداري في الصحيح
ونظير ودوي في الملحق به واليا مفتوحة او ساكنة وقد خفف
في ان ايها الاصل والصحيح انما يقع اذا الاصل في الكلمة التي على حرف
واحد سوا حركة كذا لزم الابدان بالساكن حقيقة وحكما والاصل
فما بين على الحركة الفتح والسكون انما هو عارض لتخفيف فان