

حرف خطيب هي الحاف تبيها على حال الخطيب الا فرادونه وبتنوع
 والتاثيرات اما جمل هذه الكا حروف لا تتنوع وتوابعها مروتها ولو كانت
 اسما لا تتنوع ولكن مثل حرف تك ب هي اي حرف في خطيب تحته والقياس
 بقضي يستد وتترك خطيب لا يمين فخرجت الى حرفه مضمونه في فخرين
 النوع اسماء الاشارة في الحرف والذكر والمؤن ومشتباها وجميعها هي
 راجعة الى خمسة لا تترك جميعها وانما قلنا من النوع اسماء الاشارة لان
 الحرف والمؤن ترتقي الى ستة فيكون اى حاصل من الضرب خمسة وعشرين
 هي اى تلك خمسة وعشرون ذاك الى الفين يعني ذاك اذا اشترت الى ذكر
 وخاطبت ذكر او انما اذا اشترت الى ذكر وخاطبت ذكرين وذوذا اشترت
 الى ذكر وخاطبت ذكرين وعلى هذا القياس ذاك ذاك ذاك اشترت الى ذكر
 وخاطبت ذكر الى ذاك ذاك ذاك اشترت الى ذكرين وخاطبت
 وكذلك البواقي يعني تلك الى تان وتيك الى تان وتاك وتيك الى تان
 وتيكن واولا تيك واولا تيك الى اول تان والآن واما ذاك فلهذا
 الرخشي الى التان وفي الصحاح لا يقل في كافه خطا ويقال في القريب
 ذلك للبعد وان للتوسط وان للتوسط لان التوسط لا يتحقق الا بعد

بدتحقق الطرفين ولما لم يلمح كثر استعمال كل حرفه الكلمات الثلاث
 الاخرين منها لم يحد الفرق بينهما واحال الى غيره فقال يقال في ذلك
 وتاك على كون تان الاخرين مشدوتين واولا التان على انه
 الكلمات الاربع مثل كلمة ذاك في افاده البعد والبعيدان يحسن ذلك
 الى حكم ذلك كوسايقا واما ذاك وتاك فمختفين واولا التان على
 للتوسط واما للتوسط بعد حذف حرف خطيب ستة للقرين واما في بعض
 الهاء وتختف النون منها بفتح الهاء وتشد النون وهو الالف وهاك
 ايضا فلكلما لا يتحقق اى خاصية لا تستعمل في غير الاعجاز على سبيل المثال
 ما عدنا من الاسماء الاشارة فقد استعمل في المكان وغيره الى
 الحدود ومن ههنا في اصطلاح النحاة ما لا يتم خبره اى ان لا يتم خبره
 يعني لا يكون خبرا تاما ان كان خبرا تميزا او لا يصير خبرا تاما ان كان يتم
 الافعال الناقصة والمراد بانجز التام لا يحتاج في كونه خبرا او لا يحتاج اليه
 المركب الى انضمام امر اخر موكلا لمبتدأ وانجز الفعل والمفعول وغيره
 نفي كونه خبرا تاما لا خبرا مطلقا لانه اذا كان محجوبا لم يحصل له خبر تام
 المركب كونه يحصل وحده ايضا خبرا لكن لا خبرا تاما او ليسا الا بصله وعالما