

ولا شك ان الفاعل في هذه الصورة هو المبتدأ الذي هو المجرور والفاعل
يقوله اذ اوسطت يعني بين ممولها او تأخرت يعني مفعولها عنها لانها
هذه الافعال خاص بالذكري مع ان مطلقه ايضا مخصصها لشيء وكذا قوله
ومنها اي خصائص افعال القلوب انما تعلق وتعليقها وجواب افعالها
دون معنى بسبب وقوعها قبل معنى الاستفهام بلا واسطة كما في امثلة او لو
كما اذا كان قبل المضاف اليه ما فيه معنى الاستفهام نحو قلت فلان من
الذي قد دخل على مولها وقبل اللام اي لام الابتداء والذم على مولها
ازيد عندك ام غير وشال تعلق بالاستفهام وشرائط الخفية بالمقاتل
التي علمت ما زيد في الدار وشال اللام علمت لزيد مطلق وانما تعلق قبل
لان هذه النسبة تقع في صدر الجملة وضعا فانضت بغير صورة الجملة وهذه الافعال
توجب تغير ما نصب منها فوجب التوفيق باعتبار ان احد الفاعل والآخر
حيث اللفظ ومع الاستفهام واللفظ والابتداء من حيث المعنى وروى
الافعال وتعلق ما هو مرفوع امرا معلقا في مفعول الزوج كقولك
معلق لام الزوج لفقده ولا بلازوم لتجوزها بوجوده فلا تقدر على الترخيص
المعلق ممنوع عن العمل لفظا على معنى وتقدر الان معنى علمت لزيد علمت

علمت قيام زيد كما كان كذلك عند تصاحب الجرحين ومن ثم جاء عطف الجملة
المصنوعة بجزءها على جملة التعليلية نحو علمت لزيد قائم وكذا قاعداهما في
الافعال وتعلق من وجوب احد جانبا ان الافعال جاز لا وجه والتعلق في
ان الافعال ابطال العمل في اللفظ والمعنى وتعيين ابطال العمل في اللفظ لا في
ومنها اي خصائص افعال القلوب انما يجوز ان يكون فاعلها اي فاعل افعال القلوب
ومفعولها ضمير متصل بشي واحد وانما قد متصلين لانه اذا كان احدهما
منفصلا لم يخص جوارها عما يفعل دون الآخر نحو انا علمت مثل علمت
ولا يجوز ذلك في سائر الافعال فلا يقال ضربتني وشمتني بل يقال ضربت نفسي وشمت
نفسى وذلك لان مصل الفاعل ان يكون مؤنثا والمفعول مثنى او موصلا للمؤنث
ينار السراوان المتحد منى كراه اتفاقها لفظا فقصده مع اتحادها معنى تغيرها
لفظا بقدر الامكان من ثم قالوا ضربت نفسي ولم يقولوا ضربتني فان الفاعل
والمفعول فيهما ليسا بمنفرد بل هما في الامكان لاتفاقهما حيث كثر كل واحد منهما
متصلا بخلاف ضربت نفسي فان النفس مضافتها الى ضمير المتكلم كما انها غير
تلقية متعارة مضافها الى ضمير الفاعل والمفعول فيهما مرفوع بقدر الامكان
وانما افعال القلوب المفعول فيها ليس المنصوب الاول في الحقيقة بل مضمون الجملة فجاز