

بحسب النسخ ان تعليق الموت اطلاقا لا ينسب اليه وتعلق بعد ان يتعلق بهم بالانساب
 وان كان موت الانساب بحسب الجاهل في انساب الناس فكذلك انساب في النسخ
 تقدم قدم ركب ان يحاج على رعايم وان كان في بعض الاوقات على عكس ذلك
 ومع هذا يصح ان يقال قدم الحجاج حتى المشاة واعلم ان الانساب في النسخ لا يكون الا
 او انما تنصف كما يفيد عموم الفعل جميع اجزاء النسخ في تلك الانساب وما يلحق في الاجزاء
 يفيد ذلك العموم فكذلك النسخ حتى يصح فانه يفيد عموم النسخ
 اجزاء النسخ وكذلك استعملت عبارة في المعنيين جميعا الا ان لم يأت في
 العاطفة ما يلا في اجزاء النسخ فان اصل حتى ان يكون جارة كثره استعملها في
 العاطفة محمولة عندهم على عبارة واذا كانت محمولة عليها لم يستعملوا في بيان
 جميعا يسبق للاصل على الفرض فزيت وانما استعملوا في فهم معنيها وهو كون
 خبر لان اتحاد الاجزاء في تعليق الحكم اعرف في بعض واكثر في الوجود والاعتقاد
 هكذا في بعض الشروع ومن هذا يظهر وجه خصاص معطوفها بكونه خبرا ان
 وعدم الحاجة الى ان يقال بخبر اعلم فزان يكون حقيقة او حكما ليس له انحاء
 كما وقع في بعض النسخ و كل مره في هذه النسخ لاهل الامور
 اي للدلالة على احد الامور او الامور حال كون ذلك الاحصاء اي غير
 عند

عند المنكسر ولا يتوهم ان او في مثل ولا تنفع منهم انما وكفوا اهل من الامور
 لانها مستقلة لاحد الامور على ما هو الاصل فيها ولعموم مستغاض ونوع
 المصنف في سباق فيفي المصنف او او ام المصنف لازمة لفظة الاستفهام اي غير
 مستغاض بدونها عليها اي يدرك بعد ما خلا فاصلة احد الامور المستويين
 انما في لفظة اي خبره الاستفهام بعد ثبوت احدهما الى المستويين عند
 الحكم لطلب التعيين من النسخ طلب ومن ثم اي لاجل ان ام المصنف عليها احد
 المستويين والاخر لفظة بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين لم يخرج ركب است
 زيدا ام غيرا فان المستويين فيه زيد وغير واحد وان ولي ام لكن الاخر لم
 لفظة في انما جارة المصنف المقول عن سبويه ان هذا جازن فصيح
 وازيد رايته ام غيرا حسن فصيح وح كون تركيب رايته زيدا ام غيرا
 فصحا وان لم يكن حسن وفصح وفي الترجمة الشرقية الشرقية انه وجد في
 بعض نسخ الكافية المقررة على المصنف وعليه خطه بكذا عليها احد المستويين
 الاخر لفظة على الاصح ومن ثم ضعف رايته زيدا ام غيرا ولا يخفى عليك ان
 الحكم لضعفه لنته عن مرتبة النصيحة الى النصيحة غير مناسب لان ما كان
 في النسخ لا يبعد ضعيفا وباتجاه كلام المصنف لا يخلو عن اضطراب الحق فاعلم عن