

وحيثما من ثم اي من اجل ما ذكر بعينه كان جوابها اي جواب المتصله يا
 اي تعين احد الامرين لان سوال عنه دون نعم او لا لا ينهيا لا يفيد ان
 بخلاف او وامع الهمة كما اذا قلت جارك يد او جارك اماريد
 وامع فانه يصح جوابها بلا ونعم لان المقصود بالسوال ان احد الامرين
 جارك او لا وقد يجاب نفى كليهما لاحتمال الخطا في عتقاد المتكلم بوجود
 فاما انما لم يتم في الموضوع امر واحد لانه لما كان متعلما على شرطين
 وقوع ام لم تحصل فرع عليه باعتبار كل واحد منهما حكما اخر وجعلها اشارة في
 كل موضع الى شرط اخر لا يخلو عن سمانه ولو قصر على قوله ومن ثم لم يخرني
 اول الكلام وعطف قوله كان جوابها بالنفيين على قوله لم يخرني وعلى كل
 بشرط على طريق اللفظ والنسبة كان خصر حسن كما لا يخفى وام لم تقطع كسبل
 في الاضرب الاول ومثل الهمة للثاني في الثاني والواقع قبلها اما خبر
 قوله انها لا بل ام شاة اي ان تقطع التي راها لا بل هي جلبة خبر فقلت
 انها ليست بل اعرضت عن هذا الاخبار ثم شككت في انها شاة او شي آخر
 فاستفهمت عنها بقوله ام شاة اي بل اي شاة واما استفهام كما تقول
 اني عندك ام عمر اي بل اعرض بقصد الاضرب عن الاستفهام الاول

بالاستفهام الثاني قبل المعطوف عليه لازمه مع اما اي غير مستغلة بال
 يعني او عطف شي على آخر بما يلزم ان يصدر المعطوف عليه او لا بما
 عطف عليه المعطوف بما نحو جاني اماريد وامع بعين من اول الامر ان
 الكلام مبني على شك جازع مع او يعني او عطف شي على شيء آخر بما يجوز
 ان يصدر المعطوف عليه بما نحو جاني اماريد او غير كل ما يجوز جاني زيد
 او غير وفي بعض النسخ ان ان اما ليس من تحريف العاطفة والام تقع بل
 المعطوف عليه وفيما تدخل عليها الواو والعاطفة فلو كانت هي المعطوف
 يلزم ايراد عطفين معا فتكون احدهما لغوا او يجاب الاول ان اما ليست
 على المعطوف عليه ليست المعطوف بل للنسبة على الشك في اول الكلام كما
 وعن الثاني انه الواو والوجه على اما انما ليست المعطوف على اما الاولى واما الثانية
 المعطوف ما بعد ما على بعد اما الاولى وكل من معناه فائدة اخرى فلا يجوز
 و هذه بحروف النسبة لاحدها معينا الى النسبة الحكم الى احد الامرين
 والمعطوف عليه على تعين كلمة لا نفى الحكم انما للمعطوف عليه عن المعطوف
 فالحكم منها للمعطوف عليه على تعين لا المعطوف نحو جاني زيد لا عمر فالحكم محلي
 زيد لا عمر وكلمة بل بعد ان ثبت لصرف الحكم عن المعطوف عليه الى المعطوف نحو