

ما كان والبار والسجب وطوفان نوح والرعد وبلأايوب وفار
ابراهيم وحق يونس وحزن شعيب وذهب ذكر بالعلماء
خفية غير ما هي ظاهرة بالنسبة الى اهل الفقه وهي حضرة
الروية يعرفها الكاملون والالهم يظهر منها المار فيها اريد مما
يظهر لجاهلها فالفاضلة هي بالنسبة الى مقام عارفها العام
الارثي الجامع بفتنيل علي ما يعرفه منها عند نسبتها في
بصيرته الي من هي منسوبة اليه عندة فيكون ذلك خطابا
من المارفي الي غير المارفي والشئ واحد والمالان مختلفان
قال الشاعر قدس سره

ابا يوسف الدنيا القدر في الحشا من الحزن يعقوب فويل انت راجع
اتينا تجار الذل نحو عز سركم وارواحنا المزجاة تلك البنايع
فان بك عطفك انت اهل واهله انا ان يكن دون العذيب من
فكل الذي يقضيه في رضا كوا سراي وفوق القصد مانت صانع
تلك في الاستقام اذ انت مسقي وان تهتني فوري عندي صنائع
تحكم بها اتوا في فاني فقير لسلطان المجبة طابع
حببتك لالي بل لاندك اهله ومالي في شئ سواك مطامع
فصل ان تري اوج وعروق اللقا والافدون الوصل ما انا فاع
تكن مني الحب فانهج الحشا والتفني الوجد الشدي المتنازع
واشغلي شغلي بواعن سواها واذهلني عني الهوي والهوامع

وقد

وقد قويت تنسي بتارعة الهوي وافنيت عن محوي بها انا فاع
وقام الهوي عندي متاما فكتته وغيبته عن كوني ففتني جامع
غراي عنم لا يقاس بغيره وهون فها يمي للبحرين مانت
اعلم ان العالم كله لما كان في علم الحق سبحانه وتعالى وقد اخرج
الله تعالى من علمه الي كونه وكان ذلك الاشياء بطريق التجلي
بذلك لانه في حضرة اسمائه وصفاته خرج كل شئ في
الكون علي صورة المعلوم الذي يعلمه الحق سبحانه علي حسب
المقتضى والمعلومات الالوية عين من وجهه والعلم الالهي
عين الدان الالوية من وجهه كل شئ مما ظهر من الكون صورة
الحق تعالى من وجهه علمه بذلك ولا صورة الحق تعالى من حيث
هو فافهم هذا فانه نافع لك جدا فيما سياتي ان شاء الله
تعالى واذا علمت هذا فاعلم ان الموجودات الكونية علي انواع
متنوعة الكامل والناقص وهما علي درجات ومقامات لا تحصى
فيكون الصديق عليه السلام صورة الروية كاملة علي حسب
ما ذكرنا ومن هذا الوجه كان هيام يعقوب عليه السلام
ومحبته له فقول المص ايايوسن الدنيا يخاطب الحضرة الالهية
من حيث تجليها في الصورة البوسنية ثم اخذ يشكو اليها
ما يجده من الاثواق اليموا ويكلم بلسان الغزل بما لا يخفى
معناه عند اهل الادب وليس مرادنا في هذا التلم الا بيان