والصفات هي مقدار ما عطي العدم من تجلي الحق جل وعلا والتجلي
علي ما هو عليه لم تقيده هذه ولا تقيد بشيء منهما كما ان الزجاجات
المختلفة الالوان اذا طلعت عليها الشمس تظهر الشمس من
كل زجاجة بلون تلك الزجاجة مع ان الشمس لم تتغير في ذاتها
ولا قيدتها تلك الزجاجة المتلونة بل لو جيء بأكثر من ذلك
من الزجاجات لظهرت الشمس بذلك ولم تتغير هي في ذاتها
فالمتجلي الشمس وشعاعها صفاتها واللون المخصوص تعين
تلك الزجاجة وهو صورتها وهيأتها ولله المثل الاعلى في
السموات والارض وقد ورد في الكتاب والسنة ما يؤيد
هذا عند اهل التحقيق وذلك قوله تعالى انا كل شيء خلقناه
علي قراءة رفع كل والمعنى ان جميع الاشياء المخلوقة بقدر هي
نحن والمراد بالحق من حيث انها هي المتجلي الحق سبحانه
وتعالي وجميع الاشياء تسبيحاته وتقديراته وقد بسبحانه
بذاته لذاته علي حسب ما ذكرنا فيما سبق فكانه تعالي
لما ظهر ظهر مسبحا نفسه بنفسه لنفسه فكلما خرج شيء
من العدم كان ذلك قول الله تعالي اني لا اشابه هذا
ولذلك كان خروج العالم من العدم بصفة القول كما قال انما
امرنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون وفي السنة
في الحديث المتقرب بالنوافل كنت سمعه وبصره
ويده

ويده الحديث والمراد من الحيثية المذكورة قال الناظم قدس
سره امين

وان حث جلدي من كثيف خشونة فلي فيه من الطاف حسنك رادع
تحذنك وجها والانام بطانة فانجمهم غابت وشمسك طالع

يعني اذا اردكني شيء من الالم فانما ذلك رادع لي من الطاف
حسنك وهو تجل من تجلياتك الجميلة اشتمل علي الجلال من حيث
ان القابل لا يحث عليه ويطيب بذلك فلو تبدل الالم بلذة الخ
ذلك التجلي من تجلياتك الجميلة اشتمل علي الجمال من حيث
ان القابل نفسه ولا يحس ويطيب وهكذا كل حال من الاحوال
وقوله تحذنك وجها يعني لا اقصد ولا اوجه الا انت في كل
شيء من حيث انك انت المتجلي لاسواك وانت المقصود
والمخلوقات كلها فوني بطانة اي ستارة علي ظواهر وجهك
الكريم فهم الحجب وهم المجالي فانجمهم التي هي زواهرهم المستمدة
منك غابت في عدمها وشمسك التي هي تجليك الرحماني
طالعة في شهود ي وعياني قال الناظم قدس الله سره
ونور ضريحه

فدينى واسلامي وتقواي انني لحسنك فان لا يثمارك طائع
اذا قيل لا قلت غير جاريا وان قيل قلت غير حسنك شائع

الا صح

اصلي اذا اصلي الانام وانما صلاتي لاني لاعتزازك خاضع
اكبر ذاتك في التجلي عن سوى واسمك تسبيحي اذا انا راكع

في الاحرام ص