

دارس زائل غير متحقق الوجود والثبوت ثم قال ولا تقتصر للمعبر
اي لقبك وذاك بحيث تبين مشغوقا بنفسك من حيث شهودك
بها وبك فان عينك تابعة للجلي الاسما الالوية لاستبوعه
لذلك العلي وذلك لان العلي اول ما تصدر عنه عينك وذاك
ثم تصدر رؤية احوالك ثم قال وياك جزما اي قطعا من غير
شبهة لا ببولك اي لا بغيرك ويعظم عندك امرها اي امر هذه
الحقيقة بحيث يكون ذلك سببا لوقوفك عن طلبها فما نالها
اي حصل علي التحق بما الا الشجاع المفارج للامور الصعبة
المقدام علي حروب النفس والهوى والشيطان ثم حذر من
نادب الجاهل فان ادبه فاطع له عن الله تعالى كن بترك الاستمال
بوء العلم ومخالطة اهله تخافة الوقوع في الزلل في عناية
فان هذا الجاهل الذي هذا علمه لم يخف ان يكون الزلل في عتماده
موجودا من قبل بل يقو في الزلل بيقين حيث لم يظهر منه
الرغبة في الاستمال باشر في علم واهمه ولم يخاطب اشرف العلماء
والفهم المشتملين بالله تعالى وبهل شي اشرف من هذه الفصلة
السنية ولكن اوليك الذين لم يرد الله ان يطهر قلوبهم الالوية
من يودي الله فورا الموت ومن يفضل فلن تجدد له ولما مر شدا
قال الناظر قدس الله سره ونور منجه امين

وكان ناظرا في القلب صورة حسنه على هيئة المحققين فظهر طابع

فقد

فقد صبح في متن الحديث تخلتوا باخلاقه ما الحقيقة مانع
فما هو سم بل لسان اجل يد لما هكذا بالثقل اخبر شارع
نعم قواني والجوارح كونه لسانا وسمما بل وريلنا شارع
ولسانوسي هذا الجوارح والحق هو الكل منا القولي دافع
وكيفيك ما قد جاني الخلق انه علي صورة الرحمن ادم واقع
لاشك ان جميع الاعمال الانسانية وساير القوى المنبئة في جسم
الانسان اعلاه واسنله كل ذلك خارج من القلب فالقلب موضع
جميع هذه الاشياء كلها علي اختلافها وتنوعها ومنه صدرها
علي تباينها وتضادها منزا القوة الحامية والقوة الغضبية
ويخو ذلك وهذه الوسيطة المنقوشة في القلب التي هي مطبوعة
فيه هي صورة حسن الحق تعالى لانها صورة جميع صفاته
واسمايته وهي اثار تلك والاشرفين الموش وقد استدل علي
ذلك بما صبح في الحديث قال صلي الله عليه وسلم ان الله تعالى
ما يئة خلق وسبعة عشر خلق من اناه بخلق منوا دخل الجنة
اخبره السيوطي رحمه الله تعالى في الجامع الصغير والتخلق
باخلاق الله تعالى هو الاتصاف بذلك بحيث يتقابل بالخلق
منه بخلق الرب وتبدل الحوص منه الي الخير ولجل الي منع
الشرو والمسد الي الفسطة وتذهب الاخلاق السيئة وتأتي
الاخلاق الحسنة كما سئل الجنيد رضي الله عنه عن المعرفة