

في الرزق فلا يعمل تلك الصورة ذلك الجزء محكوما عليه ولا يمنع من  
 ظهوره في غيرها ولا يلزم من كونها صورة وقوع المناسبة بينه  
 فانه لا مناسبة بين الامور الكلية وجزاياتها وظهور الكلي في  
 الجزئي ليس بطريق الحول والاعلال والكلي لا يتارق الجزئي  
 ولا ينفك عنه ومع هذا ليس بينه ما سافه ولا الصوق ولا  
 في جملة من جرات الجزئي ولا في جميع جملة وليس في نفسه  
 جملة ولا مكان ولا يوصى بالمجسمية ولا بالموضعية ولا بالجوهرية  
 وانما هو امر مقبول في الذهن مفروض فاعتبرته في واجب  
 الوجود القديم المنزه عن مشابهة كل ممكن وهذا المقدار  
 من الاوصاف ليس شأ برة الله تعالى لانه من الله تعالى  
 اسم وكل وانزه وفي غيره انقص وادي واقل والمنفروض  
 بالنسبة الى الوجود فانت اذا عرضت للذي صلى الله عليه  
 ولم نبيا اخر شأ برة في جميع مما سافه واحواله واقواله وافعاله  
 وصور وجوداته واعماله فكل ذلك المنفروض المعدوم يشابه  
 هذا المتحقق الموجود وهل شأ برة يشابه شيا من ذلك  
 وكيف يقاس الوجود بالعدم او يتماثل الحدوث بالقدم ثم لما  
 اخبرانه بمنزلة نعمة الطيب بالنسبة الى الله تعالى بحسب  
 ما ذكرنا قال وما النثر غير المسك اي يعني ان راحة المسك الفا  
 مع الروي التي هي صورة المنطبعة في الروا وراذا سميت  
 راحة

راحة لانها صورة راحة عنه اي فارقت بعد ان كانت عينه  
 ليست غير المسك باعتبار ان صورة الشئ ليست غير الشئ  
 ولا شك ان صورة المسك لما راحت عنه وفارقت وانظمت في  
 الروا المصحح لم ينج عنه في الحقيقة ولا فارقت وانما صورة المسك  
 علي ما هي في المسك لم تتغير ولم يتبدل وانما الصورة التي راحت  
 عنه وفارقت اثر من اثار صورة المسك في الروا مثل تأثير الطابع  
 المنقوش في الشمع انما ظهر اثر نقشه انفصلت منه وحلت في  
 الشمع فاقتصر ما قلناه علي التنزيه التام ترشد ان شاء الله تعالى  
 وتحفظ من المباشرة جردك في كل معني ذكرناه ثم اخبر رضي  
 الله عنه انه شاهد ليبي في مرارة قيسما وشاهد بشر في مرارة  
 بشينة يريد شاهدت ربي في نفسي التي هي بمنزلة المرأة المحلوة  
 للحق تعالى فومثالي ظاهر فيها مثل ظهور المسك في راحة التي  
 فاحت حبي وصلت الي حاسة الشم فادركها الانسان وحجب عنها  
 المذكور فلم يذكر كما مع كمال ظهورها ومثل نعيم السما في صفك الماء  
 وظهور الوجه في المرأة المحلوة فان الذي ظهر في ذلك كله اثر  
 لا عين فظهور راحة المسك في الروا وهي اثره كما ذكرنا وظهرت  
 بصورة النعم في اثارها وهي اثر صورته الحقيقية وظهرت صورة الوجه  
 في المرأة اذا نظر اليها الانسان وقابلها وتلك الصورة في  
 الحقيقة اثر ذلك الوجه لا عينه فتأمل ما ذكرنا واصح اليه