

قوله ولا يلزم عموم النظر في الكل بل يجوز الذي رأيت في نفع القران ولا يشترط عموم النظر بل يجوز الخ وقال في شرحه حجة عدم اشتراط عموم النظر ان المقصود بالدعوة الخطأ يحصل بشرط الاجتهاد فاذا حصل ذلك في فن واحد كان كسوية في جميع الفنون وحجة المنع ان العلوم والفنون بمد بعضها بعضها فن غاب عن قوت نقد غاب عن نور فهم هو يعلمه ربح لا بكل النظر الا بالشرط ولذلك ترى الخوض الذي لا يحسن الفقه ولا المعقولات كما صرا في نحو بالنسبة لمن يعلم ذلك وقد كثر جمع الفنون اها ببعض نصري وقد ثبت اختياره في الفري وملاخصه والامام الشوكاني عدم تجزئة الاجتهاد واندرى عن الامام ابي حنيفة رضي الله عنه كما يشهد في قوله

الاجتهاد وقد يحصل له في فن دون فن بل في مسألة دون مسألة خلافا لبعضهم وقد مر بعض ذلك في نفع القران في بعد سرده شروط الاجتهاد ما نصه ولا يلزم عموم النظر في الكل بل يجوز ان تحصل صفة الاجتهاد في فن دون فن وفي مسألة دون مسألة خلافا لبعضهم اها قال العلامة حلواني في شرحه له ما نصه هذا اشار الى صحة تجزئة الاجتهاد بمعنى هل يصلح له ان يجتهد في بعض الفنون دون بعض وفي بعض المسائل دون بعض والصحيح حوازه وعليه الاكثرون وان من عرف الفرائض مثلا فلا يصح كونه غير عالما بالحديث اها وايضا ذلك في الجمال وغيره ان يحصل للانسان الاجتهاد في بعض المسائل دون بعض بان يحصل أدلته يستقره وما رسته كتب الحديث والتفسير من خصوص احاديث الأحكام وآياتها في ذلك الباب بخصوصه وأباحتها من مجتهد مطلق وأجز في ثم ينظر في تلك الأدلة على سنن المجتهد من مما اراه البديع اها غير مقلد لأحد في خصوص حكم وأحكام ذلك الباب الذي علمه ولا يصح جهله بغير ما اجتهد فيه قال في البديع وأما المجتهد في حكم فيكفيه معرفته بما يتعلق به خاصة اها وفي شرحه للسراج الهندك بعد سرده شروط المجتهد المطلق ما نصه ومعرفة هذه الأمور انما تشترط في حق المجتهد المطلق المتصدى للحكم والقوى في جميع مسائل الفقه وأما المجتهد المتقيد في حكم واحد وبعض الأحكام فلا يشترط فيه ذلك بل يكفي فيه ان يكون عارفا بما يتعلق بذلك البعض خاصة كالزنى في علم الفرائض وما لا يتعدى فيه ولا يصح جهله بما لا يتعلق ذلك البعض به مما يتعلق بساقي الأحكام الفقهية اها وبما حصل أن المتصنف بالاجتهاد اجز في له جهتان جهة اجتهاد فيما علمه من المسائل على الوجه المعتبر وجهة تقليد فيما جهله منها وها يتضح معنى قولهم غير المجتهد يلزمه التقليد بمعنى انهم لم يكن مجتهدا مطلقا افتقر للتقليد وان أمكنه النظر في بعض المسائل أو الأبواب وعمل به فابا في حاله يعلمه يلزمه فيه التقليد لغيره فصدق عليه لزوم التقليد باعتبار احدى وجهتين السابقتين ففي الحال في حاشية الجلال حيث قال في شرح جمع الجوامع ويلزم غير المجتهد عايبا كان أو غيره ما نصه فيدخل في قوله أو غيره المجتهد في بعض مسائل الفقه أو بعض أبوابه كالفرائض مثلا فيقول فيها

قوله أقسام الصحيح السبعة أمدها ما أخرجه البخاري ومسلم وهو الذي يعر عنه بالمتفق عليه وثانها ما انفرد به البخاري وثالثها ما انفرد به مسلم ورابعها ما هو على شرطها ولم يخرجها واحدها ما هو على شرط البخاري وحده وسادسها ما هو على شرط مسلم وحده سادسها أصول وثلاثة منها فروع وسابعها ما ليس على شرطها لا اجتماعا ولا انفادا وفائدة التقسيم نظره عند التعارض بتقدم مراتب التنازل فتقدم الأول ثم الثاني وهكذا قال العراقي في اللبنة وارفح الصحيح مرويا ثم البخاري فسلم قال شرطها حرم فشرطه كتحققه فسلم فشرطه غير يلقي قال الكمال اها الهام في فتح القدير وقول من قال اصح الاحاديث ما في الصحيحين ثم ما انفرد به البخاري الخ يجوز التقليد فيه لا يفيد على الاجتهاد فيه بناء على جواز تجزئة الاجتهاد وهو الراجح وفي التتميم على الشروط التي اعراها فاذا فرض لابين الهام غير المجتهد المطلق يلزمه التقليد وان كان من جهة في بعض مسائل الفقه أو بعض العلوم كالفرائض على القول بالتجزئة وهو الحق فيما لا يقدر على الاجتهاد فيه اها فلا منافاة بين لزوم التقليد والاجتهاد اذ لكل جهة مخصوصة في الصحيحين يلتقي الأمة بالقول لهما سوى ما تقدم فيه من أمدها فبقولها تا ما يجب الاحتجاج الى النظر وتفتيشها في عايبها بخلاف غيرها واجمعها على فيما لم يجدت من ذلك اعلم ان الحديثين قاطبة أجمعوا على مشروعية العمل بالحدوث والاجتهاد به في كل من أقسام الصحيح السبعة وغالبهم في أقسام الحسن وعلى جواز العمل بالضعيف في فضائل الأعمال أو ما عارض من رأى الرجال في الرض بالسهم في الذب عن سنة أو ما نصه احدث هذه الكتب تنقسم الى أقسام احدثها ما بينوا أنصحهم اجمعوا على صحته وهذا القسم العمل بمقتضاه واجب بلا خلاف بينهم وانما اختلفوا هل يفيد العلم القاطع أو الظن الراجح وهذا القسم هو ارفع أقسام الصحيح السبعة على ما بينه العلماء في كتب الحديث القسم الثالث ما اختلفت في صحته من احاديث هذه الكتب فربح فيه الى كتب المرحم والتعديل ثم يوزن عند التعارض بميزان الترجيح القسم الثالث ما نص علماء الحديث أو احدثهم على ضعفه ولم يعارضهم من يقول بصحته فهذا لا يرد عليه في الأحكام ويؤخذ به في الفضائل اها الخ وكمن قائل من أقاضل سلف الأئمة كابن حنبل والنعمان وغيرها الحديث الضعيف أجتبنا من رأى الرجال ثم ان العمل بالحديث عند العلماء شرطيان أحدهما في العامل به وهو كونه متحققا بوجوه أحد ها أهليته لذلك بحيث يكون عالما بمضمون الحديث اى ما اشتمل عليه من الأحكام الدال عليها لفظه بحسب مراتب الدلالة المكفيل بما حثه علم الأصول ثم يلزم انصافه بمعرفة القدر المحتاج اليه من اللسان العربي وهو المتعارف عندهم بقى العلم المعتبر القاصري رتبة الاجتهاد وقد يكون معتدلا بيقن أو باب أو مسئلة ثانيا كونه ذا خبرة بعلم الحديث يقوى بها على معرفة المطلوب من الحديث بحيث يكون لدور مامرسة والامام بالمقصود من يدرك به المتو

(الفصل الثالث)

قوله ولا يلزم عموم النظر في الكل بل يجوز الذي رأيت في نفع القران ولا يشترط عموم النظر بل يجوز الخ وقال في شرحه حجة عدم اشتراط عموم النظر ان المقصود بالدعوة الخطأ يحصل بشرط الاجتهاد فاذا حصل ذلك في فن واحد كان كسوية في جميع الفنون وحجة المنع ان العلوم والفنون بمد بعضها بعضها فن غاب عن قوت نقد غاب عن نور فهم هو يعلمه ربح لا بكل النظر الا بالشرط ولذلك ترى الخوض الذي لا يحسن الفقه ولا المعقولات كما صرا في نحو بالنسبة لمن يعلم ذلك وقد كثر جمع الفنون اها ببعض نصري وقد ثبت اختياره في الفري وملاخصه والامام الشوكاني عدم تجزئة الاجتهاد واندرى عن الامام ابي حنيفة رضي الله عنه كما يشهد في قوله

الاجتهاد وقد يحصل له في فن دون فن بل في مسألة دون مسألة خلافا لبعضهم وقد مر بعض ذلك في نفع القران في بعد سرده شروط الاجتهاد ما نصه ولا يلزم عموم النظر في الكل بل يجوز ان تحصل صفة الاجتهاد في فن دون فن وفي مسألة دون مسألة خلافا لبعضهم اها قال العلامة حلواني في شرحه له ما نصه هذا اشار الى صحة تجزئة الاجتهاد بمعنى هل يصلح له ان يجتهد في بعض الفنون دون بعض وفي بعض المسائل دون بعض والصحيح حوازه وعليه الاكثرون وان من عرف الفرائض مثلا فلا يصح كونه غير عالما بالحديث اها وايضا ذلك في الجمال وغيره ان يحصل للانسان الاجتهاد في بعض المسائل دون بعض بان يحصل أدلته يستقره وما رسته كتب الحديث والتفسير من خصوص احاديث الأحكام وآياتها في ذلك الباب بخصوصه وأباحتها من مجتهد مطلق وأجز في ثم ينظر في تلك الأدلة على سنن المجتهد من مما اراه البديع اها غير مقلد لأحد في خصوص حكم وأحكام ذلك الباب الذي علمه ولا يصح جهله بغير ما اجتهد فيه قال في البديع وأما المجتهد في حكم فيكفيه معرفته بما يتعلق به خاصة اها وفي شرحه للسراج الهندك بعد سرده شروط المجتهد المطلق ما نصه ومعرفة هذه الأمور انما تشترط في حق المجتهد المطلق المتصدى للحكم والقوى في جميع مسائل الفقه وأما المجتهد المتقيد في حكم واحد وبعض الأحكام فلا يشترط فيه ذلك بل يكفي فيه ان يكون عارفا بما يتعلق بذلك البعض خاصة كالزنى في علم الفرائض وما لا يتعدى فيه ولا يصح جهله بما لا يتعلق ذلك البعض به مما يتعلق بساقي الأحكام الفقهية اها وبما حصل أن المتصنف بالاجتهاد اجز في له جهتان جهة اجتهاد فيما علمه من المسائل على الوجه المعتبر وجهة تقليد فيما جهله منها وها يتضح معنى قولهم غير المجتهد يلزمه التقليد بمعنى انهم لم يكن مجتهدا مطلقا افتقر للتقليد وان أمكنه النظر في بعض المسائل أو الأبواب وعمل به فابا في حاله يعلمه يلزمه فيه التقليد لغيره فصدق عليه لزوم التقليد باعتبار احدى وجهتين السابقتين ففي الحال في حاشية الجلال حيث قال في شرح جمع الجوامع ويلزم غير المجتهد عايبا كان أو غيره ما نصه فيدخل في قوله أو غيره المجتهد في بعض مسائل الفقه أو بعض أبوابه كالفرائض مثلا فيقول فيها