

عنه) وقد طعنوا في الحديث كما تقدم في الهدى وقالوا ما معناه الا انما في الذي تضمنه العالم المتصنف انه صلى الله عليه وسلم قنت وتزكوا كان
ترك لغزوت الكرمين فقلت قد نزلت عند التوازن للمدعاء لقوم وللدعاء على آخرين ثم تركه لما قدم من دعائهم وخلصوا من الابر واسلم من دعا
عليهم وجاهوا ما شئوا وكان في قوله تعارض في زمان ترك القنوت وتقول قول انس ما زال يقنت حتى فارق الدنيا على اعانة القبا بعد الركوع واحبات
عن خصمه لا يفر بما صلى الله عليه وسلم كان يظن صلاة الغر دون سائر الصلوات قال وعلموا ان كان يدعى ربه ويثني عليه ويحججه في هذا القول
وهذا قنوت من لا يرب واصلها القنوت في اسان الفقيه واكثر الناس هو الدعاء العجزي اللهم اهدني في حبي هديت الي وسيموا ان لم يتركه يقنت في حجر
حتى فارق الدنيا كذلك الخلفاء الراشدين وغيرهم من الصحابة حملوا القنوت في لفظ الصلاة في اصطلاحهم ونشأ من لا يعرف غيره ولم يشك
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم واحدا صلاة الصبح في الركعة الثالثة يرفع يديه فيدعو بهذا الدعاء اللهم اهدني في حبي هديت
كانوا ملوطين على هذا كقوله وهذا هو
الذي اثاره فيه جمهور العلماء وقالوا لم
يكون هذا من قوله الا في الركعة الثانية
فعله وغاية ما روى عن عبد الله بن
ان دعاهم من على ان لا يركعوا في
على وجه صلاحه حديث انس لا احتج
وعدم اختلافه واضطره في حجب
اهل خلاصة شرح الشوكاني على المتن
قوله وحملوا حديث انس الا قالوا ان
صلى الله عليه وسلم لا يرفع يديه في
من دعائه الا في الاستسقاء وانه يرفع
حيث يري ما يصح عليه رواه البخاري
والنسائي وابن ماجه قال النووي في
مسلم الحديث يرفع يديه في
لم يرفع صلى الله عليه وسلم الا في
الاستسقاء وليس الامر كذلك بل
قد ثبت يرفع يديه في كل دعائه
في الدعاء في مواطن غير الاستسقاء
وهي اكثر من تحريمه قالوا وتساو
هنا الحديث على انه لم يرفع الرفع والبيع
بحديث يري ما يصح عليه الاستسقاء علم
اوان المراد انه يرفع يديه في الدعاء
رفع يديه في موضع كثيرة
وهم جماعات على واحد فيصير ذلك
ولا يسميها وليد لما ذكرناه وقال
الشوكاني في ظاهره في كل دعائه غير
الاستسقاء وهو مما رواه الاحاديث
الثانية في الرفع في غير الاستسقاء وفي
كثيرة فذهب بعض اهل العلم الى العمل
بها اولى وحمل حديث انس على
رويته وذلك لا يستلزم نفي يديه
عنه وان هبنا حزون ان حديثه
لاجل ليجب بان عمل النبي صلى
مخصوصة اما على الرفع والبيع ويون
عليه قوله حتى يري ما يصح عليه ويؤيده ان
غالب الاحاديث التي وردت في رفع اليدين في الدعاء انما المراد به يديه متدليتين
ويستطاع عند الدعاء وما كان عند الاستسقاء زاد على ذلك فرفعها الى جهة وجهه حتى حادته وفتح يديه
في رواية مسلم عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم استسقى فاشا نظر كعبه الى السماء والابن داود في حديثه ان كان يستسقى هكذا وحده
يؤيد وحمل بطورها على ما في الارض حتى رايت. يا صبي اطيعه والظن ان يفتي في الدعاء على التواضع عن انس لا ترفع اليد في شي من الادعية الا في
المواضع التي ورد فيها الرفع ويجعل فيها سواها بمقتضى النفي وتكون الاحاديث الواردة في الرفع في غير الاستسقاء وارجح المدعى في

قوله (في الصحفة قبل) حتى يري ما يصح عليه استدل به غير واحد على خصوصية عليه الصلاة والسلام يا صبي اطيعه وعرضه بقوله
عبد الله بن ابي نعيم كنت انظر الى عذرة ابي عبد الله اذ سجد رواه الترمذي وحسنه غيره والعبارة يا صبي اطيعه ليس بالناصح نعم انما يعتد
فيه عليه الصلاة والسلام انه لم يكن لا يرفع يديه في الركعة الثانية في كل دعائه في كل وقت في كل موضع في كل حال في كل حال في كل حال
اليد من الدعاء الذي يرفع يديه حتى يري عذرة ابي عبد الله حين استعمل ابن النخعي على الصلاة في كل وقت في كل موضع في كل حال في كل حال في كل حال
ان ابراهيم ما صنع خالد رواه البخاري والنسائي ورفعهما على الصفا رواه مسلم وابوداود ورفعهما لانا لا يقع مستغلا لاهله رواه البخاري في
رفع اليدين وسلم وحسنه في قوله
ان ابن ابي عمير لما سئل عن الرفع في
ويرفع حتى يستوي قائما ثم ياخذ كل عظم ما عده ويقيم صلبه وقوله في الرفع من
السجود وارفع حتى تطئن جالساً وقوله في رفع رأسه فيسئو قاعاً على
مقعدته ويقيم صلبه الى غير ذلك من الاحاديث وتقدم منها ما فيه كفاية وبين
الحكمة الوسطى التي هي اذني اللال بقوله في الحديث الاتي وذلك اذناه وبين الحكمة
الغضبي بفعله في الاحاديث السابقة من كونها كانت قراءة تروكوعه والرفع منه
وسجوده والرفع منه قريبا من السواء هذا ما عليه جمهور اهل العلم وذهب جمع
من اهل التحقيق الى الحكمة الوسطى السابقة هي اقل ما تصح الصلاة به وينه قائلين
انه صلى الله عليه وسلم يبين مقادير الاقوال والافعال من الصلاة كطب يبين ما
يقان في اركانها وبين ما يقال في الركوع كمالا تصح الصلاة به ونه له رواه الترمذي
وابوداود وابن ماجه عن ابن مسعود اذا ركع احكم فليقل ثلاث مرات سبحان
ربي العظيم وذلك اذناه قد قل على ان قول المرة والمرة لا يجوز في قوله
حتى تطئن من حديث المسج حلا تروى البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها
انها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في سجوده سبحانك اللهم وبحمدك
اللهم اغفر لي فانه وان ورد التجديد في الركوع فان السجود مثله وكذا الرفع منها
على ما يدل عليه حديث كان ركوعه وسجوده قريبا من السواء وقد تقررت
النظر في سنة في الاركان مركبة من واجب ومسنون والمستحب فالقدر الواجب
بالنص السابق ثلاث تسبيحات والمسنون والمستحب را ثلث عليها ولا احتد فيها
ولما كانت صلواته صلى الله عليه وسلم من سبع الى ثلاثة عشر غالبا ولذا قال بعضهم
الا وسط ان يكون قدر السنون والمستحب مثل الواجب فيكون المجموع تسع تسبيحات
ويشهد لصحة ذلك تحريمهم قدر سجوده صلى الله عليه وسلم قدر عشر تسبيحات
لم حزروا ايضا ثلاث تسبيحات اقتصارا على القدر الواجب الذي لا تصح بدونه وبين
ما يقال بعد الرفع من الركوع فقد روى عن ابي سعيد الخدري قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا رفع رأسه من الركوع قال اللهم ربنا لك الحمد من السموات
فودا حتى وصل الى الارض وحل ما شئت من شيء بعد اهل السماء والحمد احق قال العبد
ما قال العبد منقولا وقوله وكذا لك عبد اعترافن وقوله لا مانع لما اعطيت الا خير المنة وتحتل ما قاله ابن الصلاح
كونه احق خيرا لما قبله وهو اللهم ربنا لك الحمد الا في هذا الكلام احق واثبات احق وادوا وكذا هو المشهور وان
وقع في كتب الفقه وحدثها فالصواب اثباتها في رواه مسلم وسائر المتأخرين قال النووي وتعقب في النسائي في حديثه ما روى
عنه اثباتها ايضا اخصا من شرح الرمي للمهاج وفي نسخة ابن حجر ما تقدمه وفي رواية حق بلاغثة كذا بلاوا وانما قال العبد
وكذا يدل من ما اهر وقد مرنا في شي من ذلك وزيادة فتداه تيب احمد رافع على عته

قوله (في الصحفة قبل) حتى يري ما يصح عليه استدل به غير واحد على خصوصية عليه الصلاة والسلام يا صبي اطيعه وعرضه بقوله
عبد الله بن ابي نعيم كنت انظر الى عذرة ابي عبد الله اذ سجد رواه الترمذي وحسنه غيره والعبارة يا صبي اطيعه ليس بالناصح نعم انما يعتد
فيه عليه الصلاة والسلام انه لم يكن لا يرفع يديه في الركعة الثانية في كل دعائه في كل وقت في كل موضع في كل حال في كل حال في كل حال
اليد من الدعاء الذي يرفع يديه حتى يري عذرة ابي عبد الله حين استعمل ابن النخعي على الصلاة في كل وقت في كل موضع في كل حال في كل حال في كل حال
ان ابراهيم ما صنع خالد رواه البخاري والنسائي ورفعهما على الصفا رواه مسلم وابوداود ورفعهما لانا لا يقع مستغلا لاهله رواه البخاري في
رفع اليدين وسلم وحسنه في قوله
ان ابن ابي عمير لما سئل عن الرفع في
ويرفع حتى يستوي قائما ثم ياخذ كل عظم ما عده ويقيم صلبه وقوله في الرفع من
السجود وارفع حتى تطئن جالساً وقوله في رفع رأسه فيسئو قاعاً على
مقعدته ويقيم صلبه الى غير ذلك من الاحاديث وتقدم منها ما فيه كفاية وبين
الحكمة الوسطى التي هي اذني اللال بقوله في الحديث الاتي وذلك اذناه وبين الحكمة
الغضبي بفعله في الاحاديث السابقة من كونها كانت قراءة تروكوعه والرفع منه
وسجوده والرفع منه قريبا من السواء هذا ما عليه جمهور اهل العلم وذهب جمع
من اهل التحقيق الى الحكمة الوسطى السابقة هي اقل ما تصح الصلاة به وينه قائلين
انه صلى الله عليه وسلم يبين مقادير الاقوال والافعال من الصلاة كطب يبين ما
يقان في اركانها وبين ما يقال في الركوع كمالا تصح الصلاة به ونه له رواه الترمذي
وابوداود وابن ماجه عن ابن مسعود اذا ركع احكم فليقل ثلاث مرات سبحان
ربي العظيم وذلك اذناه قد قل على ان قول المرة والمرة لا يجوز في قوله
حتى تطئن من حديث المسج حلا تروى البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها
انها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في سجوده سبحانك اللهم وبحمدك
اللهم اغفر لي فانه وان ورد التجديد في الركوع فان السجود مثله وكذا الرفع منها
على ما يدل عليه حديث كان ركوعه وسجوده قريبا من السواء وقد تقررت
النظر في سنة في الاركان مركبة من واجب ومسنون والمستحب فالقدر الواجب
بالنص السابق ثلاث تسبيحات والمسنون والمستحب را ثلث عليها ولا احتد فيها
ولما كانت صلواته صلى الله عليه وسلم من سبع الى ثلاثة عشر غالبا ولذا قال بعضهم
الا وسط ان يكون قدر السنون والمستحب مثل الواجب فيكون المجموع تسع تسبيحات
ويشهد لصحة ذلك تحريمهم قدر سجوده صلى الله عليه وسلم قدر عشر تسبيحات
لم حزروا ايضا ثلاث تسبيحات اقتصارا على القدر الواجب الذي لا تصح بدونه وبين
ما يقال بعد الرفع من الركوع فقد روى عن ابي سعيد الخدري قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا رفع رأسه من الركوع قال اللهم ربنا لك الحمد من السموات
فودا حتى وصل الى الارض وحل ما شئت من شيء بعد اهل السماء والحمد احق قال العبد
ما قال العبد منقولا وقوله وكذا لك عبد اعترافن وقوله لا مانع لما اعطيت الا خير المنة وتحتل ما قاله ابن الصلاح
كونه احق خيرا لما قبله وهو اللهم ربنا لك الحمد الا في هذا الكلام احق واثبات احق وادوا وكذا هو المشهور وان
وقع في كتب الفقه وحدثها فالصواب اثباتها في رواه مسلم وسائر المتأخرين قال النووي وتعقب في النسائي في حديثه ما روى
عنه اثباتها ايضا اخصا من شرح الرمي للمهاج وفي نسخة ابن حجر ما تقدمه وفي رواية حق بلاغثة كذا بلاوا وانما قال العبد
وكذا يدل من ما اهر وقد مرنا في شي من ذلك وزيادة فتداه تيب احمد رافع على عته