

عند الافاق سرورا ورماعرت البرودة فدلك حال صحيح وان غاب ثم رة ولم يجد شيئا
فدلك من المزاج لما حى القلب بالذكراو بالتجيب صعد غار من التجويف الى اليرماغ
فحب العقل ومنع الروح الحيوانى من السريان ورمى بصاحبه كالمصروع فهذا حال
صحيح ولكن ليس فيه فائدة لان من المزاج اهر ثم قال الشيخ قاسم قدس الله سره فحسب
واجتهد واستخرج ما بقى فيك من آثار النفس الأتارة من الكبر والحسد والعياوفا
والعجب والرياء وسوء الظن في عباد الله والاعتراض عليهم بالباطن والظاهر ولا
تخلص من هذه الأشياء بالكلمة الا اذا تجتجت الخلق وأعرضت عنهم بظاهره
وباطنه حتى قيل انه لا يلزمك في هذا المقام الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لأن
ذلك ينبغي أن يكون بلطف ورفق وأنت في هذا المقام لا تقدر على ذلك ومن ظهر
له شيء من هذه الأسرار بلا مجاهدة فهو من دعوى النفس فلا تصدقها وكنت
أنت المحتسب عليها وكلما ظهر منها ما يخالف الطريقة فازجرها وعادها واحكمه
لشيخك ولا تخف عنه شيئا من قبا نجب لأن كل ما حصلت من الأسرار فنتفعه
عائد اليك وكل ما حصل لك من الغرور والتلبس والتزوير فضرره عائد عليك
فعالج نفسك الشريفة وخلص من أمراتها وأعظم الكبر والعجب اللذان هما
أصل الغضب الذي ينشأ عنه الحقد الذي يتفرع عنه الحسد ولا يزول الكبر
والعجب الا اذا انقطع المدد عنها وهو احتلاء الباطن والحسد أسباب آخر كبت
الرياسة وخيب النفس وكثيرا ما تكون هذه الأسباب بين أهل الطريق المتصوفين
فيتمنى زوالها على أخيه من المشيخة أو اختلافه وما هو عليه من الاستقامة والتوجه
الى الله تعالى اذا عرفت ذلك فعليك بمعرفة أربعة أشياء وان تأمل فيها الأولة
أنه تعالى لا يعجزه شيء الثاني في أحاطة علمه بكل شيء الثالث أنه تعالى أرحم الراحمين
الرابع أن جميع أفعاله خير فاق تحفظك بالاول يزيد همتك في التوجه اليه
والطلب منه مع التيقن بالاجابة والطلب على هذا النوال لا يرة أصلا تحفظك
بالثاني والأخير يتحقق لك مقام التوكل والرضا والشوق والمجته وغير ذلك تحفظك
بالثالث يدفع عنك خوف الانس ويحبب
(العقل الثالث في النفس المنهية)

التيقن

وهي

وهي التي قويت على المجاهدة والتجريد ولاحت لها بشائر التوحيد كلها لم تخلص
من جميع مقتضيات البشرية فحسب على من غفل عنها ان يهوى الى أسفل السافلين
فينبغي لك ح آيها السالك أن يكون باطنك معورا بالحقيقة الالهية وظاهره
بالشريعة الاسلامية وذلك بان يكون باطنك متحققا بان ما في الوجود جار على
وفق ارادة الله تعالى مقدور بقدرته تبارك وتعالى وأن يكون ظاهره متلبسا
بالطاعات مجتنباً عن جميع الكبار والكبر والصغائر سواء كنت بين الناس أو لا فإذا
رأيت نفسك كذلك فابسط وانسج لأنك في هذا الحالة متعرض للعلم والنجدة
التي هي خير من عمل الثقلين والشهادة وأخلق العذارى وأعرض عن الأكلار ولا تنكسر
في جنة ولا نار فانك في مقام العاشقين المتلذذين بالذلل والافتقار والصدق
في العشق والمجته هو الذي ليس في قلبه سوى محبوب ونسى الخلق كلهم فلم يخطر
على باله فغاب عن كل مدرك غيبة ذهول لا غيبة اغما أو نوم فيذهب العقل عن
المعقولات وكل حاسة عن محسوسها وتصير كأنك تدرك ولا تدرك لحال رحيل
أصيب بمصيبة فتر على صاحبه ونظر الى وجهه ولم يسلم عليه فاذا قيل له لا شيء
لم تسلم فيقول له والله ما رأيتك من عظم مصيبتى ولما له في هذا المقام مقام الذهول
كانت اقامة السالك فيه مدة طويلة فهو ذاهل عن نفسه ومثغفل عن محبوبه يدرك
اسمه وهذا هو الغناء الأول المعين على الترقى الى المقام الرابع فينبغي لك ح ملازمة
الأدب واتباع الشرع مع كثرة الذكر والفكر والجموع والنسهر والصمت والاعتزال وأنه
تمسك بأذيال شيخك بأن تخبره بالمخاطر حسنها وسيئها وكلما زاد اعتقادك
فيه قوى اتجذرتك الى عالم القدس وضعف جاذب البشرية وقد يغلب على ظنك
في هذا المقام أنك أعرف من شيخك فتحرم المدد منه فادفع هذا الظن بملاحظة
أن أحوال الكامل لا تقاس على أحوال غيره ولا يعلم حقيقة الكامل الا الله تعالى
وفي الحديث اذا بلغ الماء قلنهم لم يحمل الخبث وادخل تحت كنفه واجرم بأق خلا
على يده ويحمل ما تلقاه منه من الأذى ولكن بين يديه كما ميت بين يدي الغاسل
وكن حاله الذكر كأنك تخاطب أعضائه بأن ليس في الوجود الا هو تيقن تعالى
وأن كل ما سوى الله تعالى فهو من صفات الله تعالى وأفعاله فان هذا هو مشهد