

توجه الخلق الى الحق وحزبه في صفة ذلك وهو كثير الأوجاع قليل القوى قليل الحركة
 ليس في قلبه كراهة لخلق من المخلوقات مع أنه يأمر وينهى ولا تأخذه في الله
 لومة لائم ونظر الكراهة مستحقها والمجبة مستحقها فيضع كل شيء في محله متى ما
 وجهه هبته الى كون من الألوآن وأوجهه الله تعالى على وفق مراده وذلك لأن مراده
 في مراد الحق سبحانه وتعالى وفي هذا المقابلة كفاية لدوى الاستبصار انتهى
 قال نا سخته الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة والسلام
 على سيدنا محمد سيد الثقات صاحب الميزات الباهرات وعلى آله الذين شادوا
 أركان الدين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين آمين
 أقول وأنا الفقير الى رحمة الله تعالى أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن رافع
 الحسيني القاسمي الكنجي الطهطاوي قد نسخت هذا الكتاب لنفسي واعتليت
 بمقالته على النسخة الأصلية التي نقلت منها وهي بخط مغربي وهي نسخة حضرة
 العالم الفاضل على بيك ابن المرحوم رفاعه بيك رافع الحسيني القاسمي
 الشافعي الطهطاوي مع مراجعة غالب الأحاديث التي ساقها في المرصد الثاني
 وغيره في مواضعها لمعرفة عين الفاظها وضبطها خوفاً من أن يكون قد وقع في
 شيء منها سقط أو تحريف من النسخ ويظهر ذلك للمطالع بالتعليقات التي كتبتها
 بخطي على الهوامش وحالم أهدت الى موضعها كتبتها وجدته راجعاً من
 المولى الكريم أن يوفقني للاطلاع عليه فيما بعد وتحرير الفاظها وكذلك راجعاً كثيراً
 من المسائل الأصولية التي ذكرها في المرصد الأول وغيره والمسائل الفقهية التي ذكرها في
 المرصد الثالث في كثير من كتب الأصول على اختلافها وكثير من كتب الفروع المهمة
 الحنفية والمالكية والشافعية لم يعلم ما علقته عليها بهوامشها ومن غائب الألفاظ
 أن تمام نسخ هذه النسخة كان في ضخرة يوم الأربعاء المبارك الثاني عشر من شعبان
 من ١٢٤٥ الف وسبع وثلاثاً من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة
 وأكمل السلام والتحية وأن النسخة التي نقلت منها كان الفراغ من نسخها في ضخرة
 يوم الأربعاء المبارك الثاني عشر من شعبان من ٨٩٩ الف وثمانين وتسع وثمانين
 من الهجرة فقد حصل التوافق في ضخرة اليوم وكونه يوم الأربعاء المبارك وكونه الثاني
 عشر من الشهر وكونه الشهر شعبان وفقه الله سبحانه وسائر المسلمين
 الى ما فيه رضاه وورزقنا التوبة الصادقة من جميع الذنوب
 حتى نكون خالصين منها يوم بلقاه بجاه جيبه
 المصطفى عليه الصلاة والسلام

أي قد تطوى فيه ٥

مكتبة
 جامعة
 الأزهر
 القاهرة
 ١٩٥٥

