وزاد النيل سنة زيادة عظيمة كادت تغرق وأقام على الأرض حتى كاد وقت الزرع يفوت فضج الناس بالشيخ إبي عمرو وسببوه ذلك فأتى الشيخ إلى ساحل النيل وتوضأ سنة فنقص في الحال نحو الذراعين عن الليلة الماضية فنقص في الحال نحو الذراعين ونزل عن الأرض حتى أمكنت وزرع الناس في اليوم الثاني ووقع في بعض السنين أن النيل لم يكمل البتة وفات الثرون ذراعة وغلب الأسعار وحقيقة الحال كما وضح الناس بالشيخ إبي عمرو فجاء إلى شاطئ النيل وتوضأ بالبريق كان معه خادمه فنزاد النيل في ذلك اليوم فتتابعت زيادته إلى أن انتهى إلى حده وبلغ الله به المنافع والمزارع وزرع الناس تلك السنة الزرع الكثير وصار القشاشة بمنزلة مصر من خرج ملوخا وهو أبو العباس الذي يقال شوذنه خلا مكة فصلى في الحجر ساعة طويلة ثم خرج إلى المدينة فدخلها مرارا رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم خرج إلى بيت المقدس فعل فيه ساعة ثم رجع إلى مصر فبنى الجامع قال أبو العباس ولم أحسن تلك الليلة بتعب وكان الرجل إذا أشتهى أن يتكلم بالعجمية أو العجمي يريد أن يتكلم بالعربية يتقلب في فمه فصيح يعبر عن تلك اللغة كأنها لغته الأصلية مات رضي الله تعالى عنه بمصر سنة أربع وستين وخمسمائة وقد جاوز السبعين ودفن بقرافتها مشرقي قبر الشافعي ما يلي مدرسة وقبره بها مشهور وهو أحد أصحاب الشيخ سيدي عبد الصمد رضي الله تعالى عنه ومن أصحابه شيخ المقارفة وصهره وزير العارفين والأبدال المحققين صاحب الكرامات والمقامات والإشارات العلية والمواهب السنية ملكة الله التصرف في العالم وجمع له بين علمي الشرع والحقيقة وانتهت إليه الرياسة في تربيته المريدين الصادقين فسبحان ما يليها وأجمع الشيخ على تبجيله واحترامه وتقصد بالزيارات من مصر الأقطار ومن كلامه رضي الله تعالى عنه مقامات العارفين على سبعة أصول التصدق إلى الله تعالى بما يسر والاعتصام بالله في الأمور والجلوس مع الله بالأدب والنصيحة لعباد الله في السر والجهر وكتم أسرار الله تعالى في الطي والنشر وتيقن المانع العلم بالصبر وذكر الله الله الله المدد الحق المبين فإنه أقطع المعارف لهذه الأحوال وأرفق بعمارة بقية الأعمال نفع الله تعالى به في التصدق إلى الله بالسر بأن النقص علامته أن يبرز توجه القلب إلى أنوار الحق بنفس السرور وسرائح الشوق مشكلة الكشف

الكشف وهذا النفس لا يكون إلا لحضرة المشهود بعد غيبة الأرواح في معارج الأحوال والاستغراق الأسرار في بدائع روح القدس بحسم مادة الجماد وانخذاء العلم وهو أسرار الرسم وهذا أول ملابس العارفين وأول استراح أرواح العارفين هذا الذي إليه نا رضوده نار وجوده ولا يحجب نور وجوده حقيقة مشهوده وحقيقة إلى الله بالشرطوس الحقيقة بأن نبرز بحجاب العلم بحفظ الله تعالى له من بصيرته عيونا ثلاثة عين تدرك بها الحرفة وعين يدركها أنوار المغايبة لأن العيون ثلاثة عين البصر وعين البصيرة وعين الروح فعين البصر تدرك المحسوسات وعين البصيرة تدرك المعقولات وعين الروح تدرك الملكوتيات ثم يفتح الله تعالى له بالجلوس مع الله بباب الاستواء في عين المشاهدة واضمحلال العلم في بحر الجميع واستهلاك العين في بحر الأزل واستغراق الموجود في طي العدم واستدام الشقاق في بحر الأبد فعند التقريب في عين المشاهدة للمرسلين مضافات الأسرار والمقربين خفايات الأنوار واضمحلال العلم في بحر الجميع للصديقين روحية وللأسرار مشاهدة لأن الروحية للذات والمشاهدة لأنوار الصفات وكان رضي الله تعالى عنه يقول استهلاك العشاق في بحر الأزل للمرسلين معتقدة وللمقربين حق وطريقة واستغراق الوجود في طي العدم للصديقين تقريد التوحيد وللأبرار تحقيق الخبر بالعيد واستهلاك الشقاق في بحر الأبد للشهداء حيات قرب واستقامة رزق وللصالحين نسيم روح واستروح ريحان ومعارف جنة نعيم ونعيم الغرب في عين المشاهدة كان عقلا وما ضمحلال العلم في بحر الجميع كان روحا وباستهلاك العشاق في بحر الأزل كان سرا وباستغراق الوجود في طي العدم كان ذرا وباستعدام البقاء في بحر الأبد كان أنا كاملة الوجود تامة التقويم فهذا مقام بين الإيمان والروح يتبين الخطاب وبالنفس فيهما الأمر بالأوامر خلوا الحكم وبالذات وقعت الحركة فالحركة ظاهر الحكم والحكم ظاهر الأمر والأمر ظاهر الخطاب والخطاب ظاهر الإيمان والإيمان ظاهر الصفات والصفات ظاهر الذات فالإيمان بصيرة العقل والنور بصيرة الروح والأمر بصيرة الحكم والحكم بصيرة الحركة وهذه الحركة مشتقة مما يكشف للعارف المتهيئ لذة رحمانية لموقنة وكان رضي الله تعالى عنه يقول العلم ثلاثة علم ذات الله تعالى وعلم العلم بالأمر والنهي والأحكام والحدود

Copyright Cairo University