نقلة وتوفر شروطه فيهم بالرجوع الى دواوين أيمة
اربابه ثم تحقيق صيغ الفاظه بانقان رواياته
وتحقيقها على اربابها بالرجوع الى فهم الفاظه افرادا
الى الكتب غريبه وتركيبا الى الكتب اعرابه ومشكله ثم بعد
تقويم متنه ومبانيه وتحقيق فهم معانيه ينظر
اولا في وجه دلالته على الحكم المراد على اختلاف اوضاعها
وتباين انواعها بحيث يتقن ذلك بوجه لا ريب فيه
ثم ينظر بعد في مظان امهاته من كتبه وفصوله
وابوابه هل له معارض فان انتفى المعارض فهل
يجب او يندب او يجوز العمل به على ما تقتضيه دلالة
جواهر الفاظه المبينة في علم الاصول او يمنع او يفصل
فيه الاقوال الخمسة المعروفة وان وجد المعارض
رجح منهما بما اقتضاه الترجيح باحد المرجحات الاصولية
وان تكرر حد احدهما على الاخر بتساقطان ويطلب
من غيرهما ما يكون نصا في عين الحكم او يخير في العمل
بايهما القولان المعروفان المرصد الثاني
في نبذة صلاة اهل الاصطفا وصلاة وصلة
قرة عين المصطفى وفيه فصول الفصل الاول وفيه
فرعان الاول في صفة صلاته عليه السلام من
الاحرام الى السلام حسبما وردت به الاخبار وتكاثرت
به السير والآثار مما فيها من اقواله وافعاله وشواهد

ذلك

ذلك من شنوعات احواله صلى الله عليه وسلم وشرف
وعظم وكرم فاعلم انه كان من دابه عليه السلام في
ذلك اذا اذن المؤذن وشرع المقيم في الاقامة فلا يفرغ
من قوله قد قامت الصلاة حتى يكون الصحابة
الحاضرون كلهم قياما نظر ما مرهم صلى الله عليه وسلم
تسوية الصفوف قائلا في بعض احيانه لتسون
الصفوف او ليخالفن الله على الوجوه وفي بعضها
لا تختلفوا فتختلف قلوبكم مما سبق ذكره فكانوا
لذلك يراصون صفوفهم بحيث يلصق احدهم
كعبه بكعبي من يليه ومنكبه بمنكبه فاذا استوت
الصفوف رفع يديه صلى الله عليه وسلم حتى يحاذي
بكبر احرام مستحضرا عظمة الله وكبريائه خاشعا
خشوعا حقيقيا قابضا بيده اليسرى بيده اليمنى على
صدره وكبر اصحابه كذلك من بعده كلهم رجل واحد
ساكتا بعد تلبيرة الاحرام وقبل الفاتحة قائلا في سكوته
ذلك سبحانك اللهم وبحمدك تبارك اسمك وتعالى
جدك ولا اله غيرك وفي بعضها اللهم باعد بيني وبين
خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب اللهم نقني
من الخطايا كما ينقى الثوب الابيض من الدنس اللهم
اغسل خطاياي بالماء والثلج والبرد وفي بعضها الله
اكبر كبيرا ثلاثا والحمد لله كثيرا ثلاثا سبحان الله بكرة واصيلا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)