

سبح في حركات الشهور بروحه ولم يبق في شجرة
 منها الا شعاعا الى الخصال به الوظائف التكليفية
 من الحركات والسكنات المؤدية بالتالي لا يذوقها الا
 المسكن له من غير شعور له بتبججه ولا بما تصدر
 منه اصلا كما شعاع الباني بعد خروجها نوما الى الخصال
 به الحركات النومية وبعض الشعوريات العلمية وشئنا
 ما بين العالمين ومنهم من يفتق به بعض الشعور
 مصاحبا لتلك الشعاع الروحاني المذكور مع تملكه
 من ذلك المشاهدة والتسليم في تلك الحضرة وهو على
 حال من الاول ومنهم من يكون تام الشعور تام الشهور
 لا يستغله هذا ولا هذا عن هذا ليسوخ قدمه
 وتام تملكه وهو حال الكرام من الورثين فقد كانت صلى
 الله عليه وسلم حيا في الصلاة يريد تطهيرها فاذا سمع
 بكالصبي خفي الصلاة حجة بامه وشغقة عليها
 هذا بعض انواع الخشوع الحقيقي والخشوع الاستعمالي
 فهو ليس عنده بالخشوع المشار له بقوله صلى الله عليه وسلم
 تخشعوا وتسلموا للحقيق ذلك ان من لم يحصل في ربه
 من درجات الخشوع الحقيقي فليكن ذا حضرة الهي
 صارا حال كل شغل سواي على وجه اقبال على الله
 بحيث يستحضر عظمة ربه قائما بين يديه متملقا
 له بما علمه واوردته من سرى نضره فانه منقاد له

في جميع حركاته وسكناته شاكرا لانعمه التي اجلها استواءه
 في انواع طاعته وانه الحرك المسكن في جميع تعقلاته
 منصتا لما يتلى عليه من معاني مخاطباته واتته الذي
 يتلو عليه كلامه بانسان نفسه في غاية التذلل
 والانكسار والاهيبة والوقار بين يدي العزيز الجبار
 المشار اليه بقوله عليه السلام ان تعبد الله كانك تراه
 الحديث قار كما للحركات المنافية للخشوع فقد قال صلى
 الله عليه وسلم اذا قام احدكم في الصلاة فليسكن اطرافه
 ولا يتمايل بما قبل المهور فان تسلكي الاطراف من تمام
 الصلاة وقال ذلك العبد اذا قام في صلاة ذر البرعى
 راسه حتى يركع فاذا ركع ذر عليه الرحمة حتى يسجد
 والساجد يسجد حتى يرى ربه فليست له رغبة وقال
 في حق الملتفت في صلواته اذا قام احدكم في الصلاة
 فليقبل عليها حتى يفرغ منها واياكم والانتفات فان
 احدكم ينجح ربه ما دام في الصلاة ولا يزال الله مقبلا
 على العبد وهو في صلواته قائم ملتفت فاذا التفت
 صرف وجهه عنه وقال ويا امة والانتفات في الصلاة
 فانه مهلهة وقال من قام في الصلاة فالتفت برأيه
 عليه صلواته وقال لاصلاة ملتفت وقال اذا قام
 الرجل في صلاة اقبل الله عليه بوجهه فاذا التفت قال
 له مبه ابن آدم ايمن تلتفت ايمن هو خير مما قبل اي

في جميع