فانا خير لك مما التفت اليه فاذا التفت الثانية صرف
الله وجهه عنه وقال في حق الرافع بصره الى السما
ما بال اقوام يرفعون ابصارهم الى السما لينتهن عن
ذلك او لتخطفن ابصارهم الى غير ذلك مما ورد في حق
العاقص شعره والمغمض بصره والمفرقع اصابعه
والمتثاوب في صوته الى غير ذلك من الافعال المنافية
للخشوع والحاصل ان الخشوع الحقيقي المشار اليه
بقوله تعالى الذين هم في صلاتهم خاشعون وقوله وانها
لكبيرة الا على الخاشعين هو حالة اضطرارية تعتري
صاحبها بمجرد دخوله في الصلاة كما مر صفة اختصاصية
منه تعالى وان الخشوع الاستدعائي هو حالة اختيارية
يتكلفها صاحبها على الوضو السابق امتثالا للاوامر
الشرعية ويتصبر عليها حتى يمن الله عليه بالحالة
الكاملة المرضية فانه ما دام عبد على هذه الالبسة الاخرى
انجاز الوعده في قوله من تقرب الي شبرا تقربت اليه
ذراعا الحديث ومن فقدها تين الحالتين فما صلى قط
لقوله عليه السلام والا فهي خداج كما مر وقوله ليس
للعبد من صلاته الا ما عقل منها وما عقل من الخشوع
بين يدي ربه وقوله ان الرجل ليصلي الصلاة وما كتب
منها افضل من اهله وماله وقوله ان الرجل لينصرف
من صلاته وما كتب له منها الا عشرها الحديث

وقوله

وقوله تلف كما يلوى الثوب ويضرب بها وجه صاحبها
الى غير ذلك من الاحاديث النبوية الآمرة بالمحافظة
على الآداب القلبية والقالبية على انهم الزموا من فقد
الحالتين معا التدبر بجنانه فيما يتلوه بلسانه من
احرامه الى السلامه فتستفيض روحه باستنشاق
نسيم تلك الرياض ويحيى قلبه بورود نزلات تلك
الحياض متبخترا في فنان جناها مستضيا بلوامع
سناها فهي وان كانت ليست هناك عند اهل الله
لكنها وصلة لفرع باب الانتباه وتربية المهابة تلن الى
حضرة قربه ناداه فان دام عليها ترقى لما فوقها وان
الى ربك المنتهى ومما يزاد ايضا تاليدا لما سلف
ابيات من قصيدة ميمية لبعض من سلف وهذه
الافضلة العبد معراج سيره ٭ الى الله جل الله سبحانه عما
فغيرها التحلي القلوب وليكن ٭ بغير التخلي فاستعدان تردعلما
وما هي الا حضرة قد تخصصت ٭ بشخص عن الوسواس سمعه صما
يغيب بها عن كل شئ بربه ٭ شهودا نداه في الوجود به نما
ويحضر في كل الموقوف عارفا ٭ باسرارها مستطرفيها الجما
ومن لم يصل الفرض والنفل هكذا ٭ فليس له دين ولو بلغ النجما
فجاهد تشاهد في الصلا معارفا ٭ عوارفها فاحت عبيرا لمن شما
فالغطة الاحوين علومها ٭ واسرارها في كل حرف بها يما
وما الكشف الا التوجه عندما ٭ يواجهك المولى فتوجه له العزما

Copyright © King Saud University