

بشرط قابلية التأثير سميت بمربية الاسم الفاعل وان  
لو حطت بشرط الصور الروحانية المجردة سميت بمربية  
الاسم المدبر رب الارواح والقلوب وان لو حطت هـ  
بشرط الصور الحسية العينية سميت بمربية الاسم  
الظاهر المطلق والاخر رب عالم الملك وما سمى باصطلاح  
اهل الله بالروح يسمى باصطلاح الحكماء بالمقل الجرد  
وما سمى بالقلب يسمى عند الحكماء بالنفوس المجردة  
الناطقة افا ذلك العارف بالله تعالى القميصي  
في شرح الغصون لابن العربي الخاتمي واذا علمت ذلك  
فلا يكون اهتمامك الامعة في مولك سبى الله وتعالى  
فلا تفتنى بغيره تعالى خطاب الروحانيين قال الله تذرهم  
في خصوصهم بل يصوب فلا تستغل الا بحبوبك ولا تقطع  
بشي من الانوار ولك الى ربك المنتهى واستغن به  
علي قطع كما يقطعك عنه بانه لا وصول اليه الا به  
ولا يصل اليه الاكل من علت همته ولا يهتد اليه الاكل من  
صحت امره فداوم على الرياضة والمجاهدة في زياد  
عشقك وبقوى همتك وقلبت عما انت فيه من الشوق  
والسك وخلع العذر والمراء خلع العذر انك تفعل  
الافعال الموقعة لك بعبء المسقطه لهماك وص  
وتعظمك عند الخلق بان تحمل حاشية بيتك وخطك  
على ظهرك او راسك وتترك الملبس الفاخر ونحو ذلك

واياك

واياك ان تفعل ما يخالفك شره وتقصد به استقاط  
جاهك عن عين الخلق فان هذه درسيه شيطانية  
تقطعك عن مطاوبك فان الحرامات من خواصها ظلمة  
القلب وحينئذ ياتي الانشا بخلاف ما هي عليه فمن لم  
يكن ظاهره معروفا بالشريعة ترك الطاعات ورمى  
اركب بعض المعاصي وان في علمه شهرة والحقيقة  
ورأي ان افعاله حارية على وفق ارادة الله تعالى  
الصح عن اسرار الشريعة فصر عن ابواب الخصرة  
الجامعة للضدين وعن شهرة والوحد الحقيقي  
ووقف عند البوارق التي وافقت صفة وخسر  
دينه ودينه وصار زديقا لا يقف عند دين  
من الاديان ولا يميز بين الانسان والحيوان فان  
رضا الله وتجلياته لا تنصل للعبد الا من بالطاقات  
وان سخطه وطرده وبعد لا يصل للعبد الا من باب  
المعصية والله در القائل حيث قال  
فوصل اليه وانت تظهر حبه هـ هذا الذي في القياس بدريه  
لو كان حبه صادقا لاطعته ان يحب بل يحب مطيعه  
فمن كان هكذا فليسك على نفسه وما اصابك  
من الشغل من المقام الاعلى الى سفلى السافلين وليتب  
وليلائم الشرع والاستغفار والاوراد التي عنده  
صلى الله عليه وسلم وليطلب من الله العود الى ما كان