

واستل غضبه ونزل جمعة جوره وتوجه الى المدينة فخرج
 مصراعاً من كل بيتاً شدة اهتمامه فوصل اليها واخفى عليها
 واما بالامانة تستغل وبالحركات ان تستك وبالارواح ان
 تسلب وبالاموال ان تهيب وبالعلم ان يخرب وبالزروع
 ان يخرق وبالفضول ان يخرق وبالاطفال ان يطرح وبالاحكام
 ان يخرق وبالاعراض ان تقلم وبالدم ان تسلم ولا تسلم
 وان يطوي بساط الرحمة ويفترق مسير النعمة فلا يرحم كبير
 لكس ولا صغير لصغره ولا يوقر عالم لعله ولا ذوا ادب
 لفضله وحلمه ولا شريف لنفسه ولا منيف لحسه ولا
 غريب لفرضه ولا قريب لقربته وقرينه ولا مسلم للاسلامه
 ولا ذمي لذمامه ولا ضعيف لضعفه ولا جاهل لجاهله ولا كذابي
 وسخية وبالجمله فلا يبقى على احد من هود اهل البلد
 واما اهل المدينة فعلوا انه ليس للجدال مجال فضلا عن ضرب
 وقتاله وان قبول الاعذار مجال وانه ليس ينجح من ريب
 المتون ماله ولا يتون ولا يقبل منهم في تلك الساعه ولا
 ينفخ عدل ولا شفاعه فتخصوا انحصون الاصطبار
 وتده علواً ويرفع الاعتسار وتلقوا سهام القضا من خبايا
 المنايا يحسن تسليم المراد واستقبلوا ضربات القدر من
 سيوف الحتوف باعناق التفويض والانتقاد فاطلق
 في مياض من قلوبهم عنان الحسام السار وجعل متاثرهم
 بطون الذباب والضباع وحواصيل الاطيار والانهالت
 عواصف الفناء تحتم من شجار الوجود حتى حصر واعدت
 القتل فكان محوسب من امر من امره بولس بن متى فاستقا
 بعض البصر او بواحد من رؤس الامراء وقال التقية في
 البيعة والرعاية في الرعيه فقال ذلك الامير للسائل

الفقر

الفقير اجتمعوا بعض الاطفال عند بعض القمل فلعوات
 يلبس منه عند رؤيتهم شيئا عسى ولعل فامتنوا ما يامر
 ووضعوا شدة من الاطفال منه على المرء ثم ركب ذلك الامير
 مع بتمور واخذ بيده تلك الاطفال ومن ثم قال انظر يا محمد
 نظر الراحم الى الرحوم فقال ما يروا الطرح الاشقاء فقال
 اطفال معصومون وامة مرحومون من جرمون استر القتل
 بوالديهم وحمل غضب مولانا الامير على كابرهم وذوهم
 وياهم يسترحون بعواطفك الملوكة وصفتهم ويستشفعون
 اليك بدمهم وضعفهم وينتمون وفقيرهم وكسرتهم ان ترحمهم
 وتتبع على من يظلمهم فلم يخرجوا باء ولا ادى خطابهم مال
 بعتان فرسه عليهم ولم يظهر انه يصرفهم ولا نظر اليهم ومالت
 معه تلك الجنود والعساكر حتى اتي منهم على اول والاخر
 فجعلهم طعمه للسنايك ودفرت تحت اقدام اولئك ثم جمع
 الاموال واوسق الاحمال ومال را حيا الي سمرقند بما قد نال
 ولم يكن هذه الامور والقضايا من دوايه ولا باء واخبار
 وحكايات وتجارب سرايا وتوليتهم وعزل وابرازهم في صورة
 جد وجد في صورة هزل وبناء وهذه وصدره وتغير
 غامر وخراب عامس ونهين ونقار واخراف وتواز
 ومبا حلت مع علماء ومناظران مع كبراء ورفق وضعاء
 ووضع شرفاء وتمهيد قواعده وتقريب باعده وتبعيد
 اداني وتزوير اسم الاكل قاص وداني الى غير ذلك مما
 لا يكاد يحصر ولا يضبط به ديوان ولا دفتر

ذكر ضلطة طرف الغل والخنا

وما صدره في تلك الاماكن والحق
 ولما وصل الى سمرقند ارسل ابن ابنته محمد سلطان بن جها نكير