في الخلق والخلق، لم يكن بينهما في الرجولية والشجاعة كثير فرق،
يتجاريان في كل وقت في ميدان المناقب لاحراز قصب السبق، فكانا
كفتي ميزان، وفي مضمار فرسي رهان، فاتفق ان احدهما صادف
على الفرج، في الجراءة كالاسد وفي الجثة كالبرج، فنازله ثم
قتله، وقطع راسه واتى بتمور حمله، فخر شانه، واعلى على الاقران
مكانه، فاثر ذلك في قديده، فكانه قطع حبل وريده، ثم افتكر
في شيء يصنعه، يضع من يديه، ويرفعه، وكان اسمه بير محمد
ولقبه قنبر، فلما راى كبر من مراقبة ذلك الجسر ولا اشهر، فاعتمد
على الله سبحانه واحده، واستكمل اله من اهبته وعده، ورصد
نجمة في بعض الليالي، ولطا في مكان خالي، ولازال الدبير قنبر
النجوم، ويترصد عليهم طوالع الانقضاض والهجوم، ويشير
تلك الفتن بيديه ويذرع، ويمشي تارة على بطنه واخرى على
اربع، الى ان طرح الضوء نقابه، وسلخ الجو اهابه،
ورجع النصاري الى كسرهم، وتعاونوا على رفع جرحهم، ظفر
بير محمد الى الجسر فقطع حباله، وتابع عليهم من حنيته نباله، ولم
يمكنهم من رفعه، ولا غير موضوعه عن وضعه، فتراكموا عليه
بالنبال والاحجار، واستهلوا عليه من ذلك السيل المدرار، ولا يرد
عما هو بصدده ولا يلتفت الى حينه، ويتلقى ما يصدر من مراسيم
نبالهم واحجارهم بالقبول على راسه وعينه، ولم يزل على المكافحة
والمناضحة، والمكاشحة والمكالحة، حتى تعالى النهار، وعض
الكون من فعاله انملة التعجب واخذ عين المكان الانبهار، وكان
المحاصرون لها كموا عن القتال، وتيمموا قد عزم كما ذكر على الترحال
وكان سراد قد منصوبا بمكان عال، فناداه لسان الفتح،
مناديا الخ

شعر

لاتيأسن من مطلب لمقطع الوري اسبابه

ان

ان اغلقوا بابهم فالله يفتح بابه

فترآى على باب القلعة من بعد كان ناسا يتوانبون، واشباح
طائفة ينكالبون ويتضاربون، فقال الغبيل اي اولى النجدة
والعون، اني اري مالا ترون، فانهضوا معي النظر ثم اسرعوا نحو
المعتكر، وائتوني بحقيقة الخبر، فاندفعوا يستشفون ذلك
خبرا، ويستكشفون لسراته سترا، وهم ما بين عائد من النمر
اعدى، وجار من الاسد اجرى، وكل منهم في عدوه وعداونه
قائط شترا، ولما نزلوا ينحارون على ذلك ارتسالا وتتري، كانهم
الشاطين تماص وثوثاب وعداء، وهم جراء، حتى ادركت مقدمتهم
بير محمد، وهو في غرارة الوثوب بناره يتوقد، وقد صار لسهامهم
غرضا، وكاد جوهره ان يصير عرضا، فلما رآهم من بعيد عاش
وحصل له الانتعاش، وزال عنه الارتعاش، وتلاحقت بهم
الصناديد، فكفت عنهم تلك الافعال الرعاديد، وحين عجزوا عن
رفع الجمر قرروا الاعقاب، عزموا ان يدخلوا الحصن ويوصدوا
الباب، فاخذ بير محمد معهم، ودخل الحصن ومن ايصاده منعهم
فدفعوه بالسيوف، ورضوه باحجار الحتوف، وهو يابى الا المدافعة
ويجتهد في مراجعة الممانعة، لا يشعر بما نالهم من الحجر وجراح
الحديد، كانه مثالة عراه الفناء في الغناء في التوحيد، الى ان
عشيتهم تلك الليوث، واندفقت عليهم بصواعق الغضب من سماء
النجدة سيول الغيوث، فتشتت اسود النابا بتلابيبهم،
وخلصوا بير محمد من مخاليبهم، ثم قبضوا على النصاري
واخرجوا اموالهم فيأ وحرثهم سبايا وارادم اسارى، وحملوا الا
تمور بير محمد، واخبروه بما قصده في ذلك وتعمد، وتفقدوا
مابه من جراح ادمى، فاذا هي ثمانية عشر جرحا كل منها يضمى
فشكر له فعله، ووعده مواعيد تجزله، واحله المحل العزيز

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)