بقوله شعر

نزه فؤادك عن سوانا والتفت ... فجنابنا محل كل منزه

والصبر طلسم لكنز وصالنا ... من حل هذا الطلسم فاز بكنزه

ذكر خروج الناس من الحصر وطلبهم اوطانهم من ماوراء النهر

وفي اثناء هذه الحالات، قصد الناس من سمرقند التبدد والشتات، وطلب كل غريب وطنه، وتحرك ينغي سكنه وقطنه. إما باجازة واخذاء، واما بهزيمة واختفاء، فاول من استجاز من اهل الشام وراء المسير، شهاب الدين احمد بن الشهيد الوزير، ثم تعرقت الطوائف عجما وعربا، وتبددوا في الافاق شرقا وغربا. ووقع في سمرقند القحط وغلاء الاسعار، ولم يرخص بين الناس سوى الدرهم والدينار، ثم حصل بعد ذلك الرفاهية، واجتمع للناس الرجاء والامنية، وطاب الزمان، وحصل الامان، وذهب المقت وصفا الوقت، وعند صفو الليالي يحذر الكدر

ذكر ما اثار الزمان الغدار من دمار ودوار القى به الخليل في النار

وكان خليل سلطان تزوج بشاد ملك زوج سيف الدين الامير، وملكه سلطان هواها فكان فيه كالاسير، فمال بكل جوانحه اليها، بحيث انه قص نظره عليها، وصارت محبته كل يوم تزداد، وانست قصته قصة قيس وليلى وشيرين وقرهاد، فكان كما قيل شعر

أعانقها والنفس بعد مشوقة ... اليها وهل بعد العناق تداني

والثمها كي تزول صبابتي ... فيشتد ما القى من الهيمان

كأن فؤادي ليس يبرد الذي به ... من الان يبري الروحين يجتمعان

واستمر ذلك الى ان زان هواها على قلبه، واخذ بمجامع لبه، وربط

جوارحه، وحل جوانحه، وفصل قميصا واسعا فكانا بلسانه، واتحدا فصار ينطق بلسانه وتنطق بلسانه، وصارا ينشدان، والى حالها يرشدان،

أنا من اهوى ومن اهوى انا ... نحن روحان حللنا بدنا

بل كانت القضية بالعكس قلت

انا كانا بروح نفحت ... من براها زادها في بدنين

وكان لا يصدر امرا عن رايها، ولا يستضئ في سياسة الملك الا بارائها، فسلمها قياده، وآثمر مرادها مراده، وهذا من غاية البلاء والعنت، وكيف يفلح من ملكت قياده امراته، وكان لها خادم قديم، ليس من بني الاحرار ولا بكريم، بل كان من طراف الناس، يبيع اول امره البزر والكراس، يدعى باباترمش، بطرق معوش، ووجه منمش، وصورة قبيحه، وسيرة غير مليحه، وكان يتقاضى حوائجها ويدخل عليها، قبل وصول خليل سلطان اليها، فلما وصلت محذ ومنذ الى ما وصلت، وحصلت لها الرتبة التي لغيرها ما حصلت، ارتفعت درجة خدمها، وزادت حشمة حشمها، واستفاد باباترمش من اضافته اليها التعظيم، وبحسب كرامة المخدوم يحصل للخادم التكريم، فصار يرأس جماعتها ويسوسهم، وبما لسنها تحلى بخلعة هم القوم لا بشق جلبهم، ثم ترقى حتى صار عليه مدار امرها، ثم تخطت قدمه الى التكلم في اسباب الملك وغيرها، ثم تدرج الى فصل المحاكمات الديوانية، واجراء القضايا السلطانية، ثم ترفع الى التولية والعزل، وتقاضى ذلك على سبيل الجد والهزل، وانتهى في ذلك، فصار دستور الممالك، ولم يقدر احد على رد كلمته، لحدة شوكته بقوة مخدومته، فبسط يده ولسانه كما اختار، وامتثل كل احد ما امر به واشار، واستطال على الله داد وارغون شاه،

Copyright © Princeton University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)