اوايد تلك البيداء اليهرة ذلك اليبد، فامتثل كل ما به امر، وحين
صار كالبنيان المرصوص صف تلك الاحزاب والزمر، واحاطة
صافات تلك الكواسر بالوحوش احاطة النجوم بالقمر، ماجت بحار
الوحوش في ذلك البر، ولم تجد لها من دُرد ور تلك السبول
الهامة من مخرج ولا معبر، فدارت ومارت، وخارت وحارت،
وثارت وبارت، واستجارت بعد ما جأرت، واستكانت بعد ما
زأرت، وانطوت ارضها التي طالما علاها انتشرت، وطرزت
خلع اعلامها باعلام واذا الوحوش حشرت، فبينما هي على تلك
الحال، في اشد ما يكون من الاهوال، امر بان تضرب الطبول من كل
الجهات، وينفخ في صور المزامير والبوقات، فدق الكوس
وزعق النفير، وامتلأت الدنيا من التشهيق والزفير، ورجت
الارض رجا، ومارت الاقطار هرجا ومرجا، وحين سمعت
السباع صوت الطبول، ورات الوحوش هذا الامر المهول،
سقطت قواها، وتقطعت كلاها، وجئت وما انبعثت، ثم
تقاربت وتلاءمت، وتقاربت وتضامت، وتصورت ان
القيامة قد قامت، فاخذ بعضها بعنق بعض وتامت،
فعانق النور منها اللبوه، وضاجع الاسد فيها الظبيه،
واختفى السرحان بين الغزلان، واستجار الثعلب ببنات
الاربب، ولاذ الاروى النعام والارنب بالعقاب، وعاذ
الضب بالنون واليربوع بالغراب، فعند ذلك امر الاطفال
من اولاده، واولاد الامراء واحفاده، ان يركبوا ويضموا
ويعنوا، مها اراد وا ولا يظنوا، وجعل ينظر اليهم،
ويتفرج عليهم، ويسر بهزة لافعالهم، ويقهقه على احوالهم،
ويحرضهم على الاقدام والنضال، ويشجعهم بذلك على صيد
الابطال، وجعلت حواشي الجيش تجز على ما اصموا، وتجز

على

على ما أثبتوا، وصار ذلك للفسحة يتنزهون وينشدون

شعر

صيد الملوك ارانب وثعالب ... فاذا ركبت فصيدي الابطال

فصل

وكان يحمل اليه البلخش من بلخشان، والفيروزج من نيسابور
وكازرون ومعادن خراسان، والياقوت من الهند، والماس منها
ومن السند، واللؤلؤ من هرمز والقطيف والحسا، والعنبر والمسك
وغيره من الخطا، ومن سائر الاقطار خالص الفضة ومصفى النضار

فصل

وانشأ في سمرقند بساتين عديده، وقصورا شوامخ مشيده،
كل له ترتيب غريب، ووضع انيق عجيب احكم اساسها، وطبع
باخر الفنون اكمل غراسها، سمى احدها بستان ارم والاخر زينة الدنيا
والاخر جنة الفردوس والاخر بستان الشمال والاخر الجنة العليا،
ثم انه هدم مصرا، وبنى في كل بستان منها قصرا، وصور في بعض
هذه القصور مجالسه، واشكال صورته تارة مناحكة واخرى
عابسه، وهيات مواقعاته، وصور محاضراته، ومجالس
صحبته مع الملوك والامراء، والسادات والعلما والكبراء،
ومثول السلاطين بين يديه، ووفودها بالخدمات من سائر
الاقطار اليه، وحلق مصايده، وكائن مكايده، ووقايع
الهند والدشت والعج، وصورة انتصاره وكيف انكر عدوه
وانهزم، وصورة اولاده واحفاده، وامرائه واجناده،
ومجالس عشرته، وكاسات خمرته، وسقاة كاسه، ومطربي
اينا سه، وتغزلات مقاماته، ومقامات تغزلاته،
وحظاياه حضرته، وخواتين عصمته، الى غير ذلك مما وقع
له من صورة حادثة في الممالك، مدى عمره المتقارب
المتدارك، كل ذلك كما وقع ووجد، ولم ينقص من ذلك شيأ

Copyright © Cornell University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)