

المجتهد الذي ادب عبده احد فاحسن تاديبه، وخصه اذ بابه
يتم وايشاءه عن سائر رتبة وعمره، وانظر له في بيان
بلد المعاني من كل من واسلوته، فانجي اهل زمانه اذا عجز
عنا انه من كل المعجزة، احمده حد تفقت رياضته في
انوار فضله، واشكره شكر تعقت في رياضته مع انوار حصار
بلاغته، واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شدة
طابق خبرها الواقع والاعتقاد، واستندت الحقيقة الصدف
فصارت حقيقة الاسناد، فتمنطق الايمان باقوالها، وتعلق
الاسلام بانفعالها، واشهد ان سيدنا محمد اعمده ومسئوله الذي
انشأ اخبار بعثته على التوحيد، وفرض فصله سالكه على وصل
الاخلاص بالتعبيد، صلى الله عليه صلاة باقية بقاء الحيا،
موصوله بطن الاطناب وصل فصيح الكلام باجازه
وعلى له واصحابه شمس سماء الفصاح، ويدور اقلان
الذلة، وسلم تسليما كثيرا **اما بعد** فيقول العبد المذنب
الى مولاه المعترف بتقصيره وخطايا، المعترف من بحار
كرمه وعطاياه، الرجى في خدائق الغفرة ثمرة العفو مما
جناه، احمد بن محمد بن عبد الله الحنفي مذهبها، العجمي لقبها
الانصاري نسبا، الامشي مولدا، الشامي معتقدا، عامه
الله بما كان اهله، وحفظ عليه دينه وعقله، لما كانت الدنيا
دار انقلاب، ومحل تغبر واضطراب، قدمت على الاخرى
للاكتساب، اما حين بل الثواب، واما الويل العقاب، وكان
سرها سريم الاحتياك، واذا ما تبا من دم انقطع عمله الايمن
ثلاث، اردت ان تجل لي ذكر، ويجول لي في خواطر الخزين
فكر لعل حمة تدعني، اودعاء صا كما ينفعني، فاداني
لسان الحال، لاخيل عندك شهدها ولا مال، واما الاولاد فليت

مكلم

ما احكم كفاي شق، ووازن في جاني نفعه وضه، فليبق الاعمال
بنفع، او افادة شرف، وقد صنف العلماء في كل فن من العلوم
ما لمعوا فيه الغايه، وتدجوا في فنونه وحججه من المدايه
الى النهاية، ويعتوا معالده متونا وشروحا، ويبنوا الخاويه
خفاء ووضوحا، مع ان دروس العلوم قد درست، وحدائق
رياضه اذلت وبيست، وصار الجلام في عبا، والمستوي
في حقيقتها ونذ حقيقتها، وليبق لطالب العبد انتفاع
الا انما اذا خاج الى القوت عجز عن كنه لتناع غير ان بعض كبار
العصر ورؤساء الدهر، ويقاها في كراس، مستشوقون
ذات كراس، ومستشوقون لغيره احوال من ساس، من
الناس وصار، ولم يكن فيما مضى من هذه الامه والقبض
من متقليد، وبناتها، ومنتميه، وطغاما، مسلما وكافرا،
مقسطها، وجماعها، عاتيا ومولايها، مصادقها ومعاديها،
صالحها واطالحها، ساخها وبارحها، غابرا ودارحها،
عابرا وخارجها، مثل تيمورا الاعرج، ولا اعبر منه في العتور
ولا اخرج، سيره كلام عبر، وكل عن منها في سير، اموره اظهر
من ان تخي، وما اضره من قبايل القيس شرفا وعزبا اعظم من ان
يطعها، فقصدت ما ذكرته، وذكرت ما قصدته، والوجه
الاقادة والاعتبار، لا التفاح والاشترار، فاعتزمتني
نوايب الخطوب، وكشنت دون مرابي اسباب القطوب،
وجهتني بيلدردع، وصدمتني فاعرة المنى، بان اكر الكبار
في هذا الدهر الذي عر، ادب ادب، او فصل اربست، او
علم عالم الاسماعرب، لتفكره الادب والفقه، كراهته
الحرم لا الشترية، وقد تقرر هذا في الاذنان وروح، ولم